

APORTE PARA LA DESCENTRALIZACION CULTURAL -ADESCA-

INFORME AUDITORIA EXTERNA ESTADOS FINANCIEROS
INFORME DE AUDITORIA EXTERNA EJECUCIÓN PRESUPUESTAL
INFORME EVALUACIÓN DE CONTROL INTERNO – CARTA DE GERENCIAAL 31 DE DICIEMBRE DE 2024



APORTE PARA LA DESCENTRALIZACION CULTURAL INFORME FINAL DE AUDITORIA EXTERNA, EJERCICIO 2024

	INDICI
DICTAMEN DE AUDITORES INDEPENDIENTES	1-2
ESTADOS FINANCIEROS	3 - 6
❖ Balance General	
Estado Resultados	
Estado de cambios en el Patrimonio	
Estado de Flujo de Efectivo	
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS	7 - 16
	 Balance General Estado Resultados Estado de cambios en el Patrimonio



Al Consejo de Administración APORTE PARA LA DESCENTRALIZACION CULTURAL -ADESCA-

Opinión

He auditado los estados financieros adjuntos de APORTE PARA LA DESCENTRALIZACIÓN CULTURAL -ADESCA-, que comprenden el Estado de Situación, Estado de Resultados, Estado de Flujo de Efectivo y el Estado de Cambios en la Situación Patrimonial, por el período del 1 de enero al 31 de diciembre de 2024, y un resumen de las principales políticas contables.

Fundamento de opinión

He llevado a cabo mi auditoria de conformidad con las Normas Internacionales de Auditoria (NIAs). Mi responsabilidad con dichas normas se describe más adelante en la sección Responsabilidades del Auditor en relación con la auditoria de estados financieros de mi informe. Soy independiente de Aporte para la Descentralización Cultural -ADESCA-, de conformidad con los requerimientos de ética aplicables a mi auditoria de los estados financieros, y he cumplido las demás responsabilidades de ética de conformidad con esos requerimientos. Considero que la evidencia de auditoría que he obtenido proporciona una base suficiente y adecuada para mi opinión.

En mi opinión, los estados financieros adjuntos presentan fielmente, en todos los aspectos materiales, la situación financiera de Aporte para la Descentralización Cultural -ADESCA-, al 31 de diciembre de 2024, así como sus resultados correspondientes al ejercicio terminado en dicha fecha, de conformidad con la base contable aplicable.

Párrafo de énfasis

Llamo la atención sobre la Nota – 2 de los Estados Financieros, en la que se describe la base contable. En consecuencia, los estados financieros pueden no ser apropiados para otra finalidad. Mi opinión no ha sido modificada en relación con esta cuestión.

Responsabilidad de la Administración sobre los Estados Financieros

La Administración de Aporte para la Descentralización Cultural -ADESCA-, es responsable de la preparación de los estados financieros y por el establecimiento de control interno que la administración determine necesario para permitir la preparación de los estados financieros, para que estén libres de errores importantes, ya sea a causa de fraude o error.



Responsabilidad del Auditor en relación con la auditoria de los estados financieros

Mi objetivo es obtener una seguridad razonable de que los estados financieros en su conjunto estén libres de incorrección material, debida a fraude o error, y emitir un informe de auditoría que contiene mi opinión. Seguridad razonable es un alto grado de seguridad, pero no garantiza que una auditoría realizada de conformidad con las Normas Internacionales de Auditoria (NIAs) siempre detecte una incorrección material cuando exista. Las incorrecciones pueden deberse a fraude o error y se consideran materiales si, individualmente o de forma agregada, puede preverse razonablemente que influyan en las decisiones económicas que los usuarios toman basándose en los estados financieros.

Como parte de mi auditoria bajo la estructura de la Normas Internacionales de Auditoria, aplique mi juicio profesional y mantengo una actitud de escepticismo profesional durante el desarrollo de la auditoria. Durante mi auditoria, también:

- a) Obtuve conocimiento del control interno relevante para la auditoria con el fin de diseñar procedimientos de auditoría que sean adecuados en función de las circunstancias, y no con la finalidad de expresar una opinión sobre la eficacia del control interno de la entidad.
- b) Evalué e identifiqué los riesgos de errores materiales en los estados financieros, debido a fraude o error, diseñe y apliqué procedimientos de auditoria para responder a dichos riesgos y obtuve evidencia de auditoria suficiente y adecuada para proporcionar una base para mi opinión. El riesgo de no detectar un error material debido a fraude es más elevado que aquel que resulte de un error, ya que el fraude puede implicar colusión, falsificación, omisiones deliberadas, manifestaciones intencionalmente erróneas, o elusión del control interno.
- c) Evalué la adecuación de las políticas contables aplicadas a la razonabilidad de las estimaciones contables y la correspondiente información revelada por la Administración.
- d) Concluí sobre el uso apropiado por la Administración de ADESCA de la base del postulado básico Negocio en Marcha que presupone la existencia permanente de la entidad, es decir, que de acuerdo con la información disponible no se considera que la entidad, por ejemplo: se disuelva, suspenda actividades, se liquide o quiebre. Si llegare a la conclusión de que existe incertidumbre material, se requiere que llame la atención en mi informe de auditoría sobre las revelaciones correspondientes en los estados financieros o, si dichas revelaciones no son adecuadas, que exprese una opinión modificada. Mis conclusiones se basan en la evidencia de auditoria obtenida hasta la fecha de mi informe de auditoría. Sin embargo, hechos o condiciones futuros pueden ser causa de que ADESCA deje de continuar como Negocio en Marcha.



 e) Comunique a los responsables del gobierno de la entidad en relación con, entre otros asuntos, el alcance planificado y la oportunidad de la auditoria, así como los hallazgos significativos de la auditoria incluyendo cualquier deficiencia significativa del control interno que identifique durante mi auditoria.

Otro Asunto

La auditoría fue realizada por la firma PROFESIONALES FINANCIEROS Y AUDITORES – PROFINA-, bajo la dirección de Carlos Alberto Taracena Serrano, Contador Público y Auditor, Colegiado CPA No. 108, en forma competente, independiente y autorizado que no estaba bajo ninguna incapacidad con relación a la auditoria

Carlos Alberto Taracena Serrano Contador Público y Auditor Colegiado CPA No. 108 Carlos Alberto Faracena Serrano CONTADOR PÚBLICO Y AUDITOR Colegiado No. 108



BALANCE DE SITUACION GENERAL AL 31 DE DICIEMBRE DE 2024 y 2023

(expresados en Quetzales - Nota 1 y 2)

ACTIVO	notas	2024	2023
Corriente			
Disponibilidades			
Bancos	4	125,772	136,632
Suma el activo corriente		125,772	136,632
No Corriente			
Activo fijo (neto)	5	425,795	132,428
Suma el activo no corriente		425,795	132.428
SUMA EL ACTIVO		<u>551,567</u>	269,060
PASIVO Y PATRIMONIO			
Pasivo Corriente			
Retenciones por pagar		16,225	16,225
Suma pasivo corriente		16,225	16,225
Contingencias	6		
SUMA EL PASIVO		16,225	16,225
PATRIMONIO			
Resultados Acumulados		400,188	175,921
Resultado del ejercicio		135,154	76,914
Suma el Patrimonio		535,342	252,835
SUMAN EL PASIVO Y EL PATRIMONIO		<u>551,567</u>	269,060



ESTADO DE RESULTADOS DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2024 y 2023 (expresados en Quetzales – Nota 1 y 2)

2024 2023 notas **INGRESOS** Ingresos 5,000,000 5,000,000 Ingresos propios 33,168 19,335 5,033,168 5,019,335 **GASTOS DEL EJERCICIO** Dirección Superior y Administración 7 947,683 924,058 Financiera Análisis y Evaluación de Proyectos 8 3,615,897 3,953,806 Total, gastos 4,563,380 4,877,864 Depreciaciones 69,399 64,557 Resultado del ejercicio 400,188 76,914



ESTADO DE CAMBIOS EN EL PATRIMONIO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2024 (expresados en Quetzales - Nota 1 y 2)

		2024
Patrimonio al inicio del año		252,835
Ingresos propios		19,335
(-) Devolución saldo de caja		101,072
Cheques anulados por vencimiento		2,727
	Saldo al final del año	135,153
Resultado del ejercicio		400,188
	Patrimonio institucional	535,342



ESTADO DE FLUJO DE EFECTIVO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2024

(expresados en Quetzales - Notas 1 y 2)

	2024
Ingresos del periodo	5,033168
(-) egresos por actividades de operación	4,563,580
Flujo de efectivo por actividades de Operación	469,588
(-) actividades de inversión	
Aumento equipo oficina	780
Aumento equipo de computación	43,465
Aumento equipo de transporte, tracción y elevación	305,625
Aumento del equipo cultural, educacional y recreativo	11,600
Aumento otras máquinas y equipo	1,299
	362,769
Disminución de efectivo neto y equivalentes de efectivo neto	106,819
(-) movimiento patrimonial	
Disminución del patrimonio	117,679
Efectivo (disponibilidades) y equivalentes al efectivo al principio del periodo Efectivo (disponibilidades) y equivalentes al efectivo al final del	136,632
periodo	125,771



NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS AL 31 DE DICIEMBRE DE 2024

Nota - (1) Breve Reseña de Aporte para la Descentralización Cultural -ADESCA-

Fue creada según Decreto 95-96 del Congreso de la República, de fecha 22 de octubre de 1996 y vigencia a partir del 1 de enero del año 1997.

Fines

El Aporte para la Descentralización Cultural -ADESCA-, es una institución pública descentralizada del Estado, encargado de fortalecer el conocimiento, respeto, valorización, preservación y promoción de las diferentes manifestaciones culturales que coexisten en el país, a través de la participación ciudadana, creando condiciones necesarias para la investigación, estudio, rescate, defensa y valoración de las diferentes manifestaciones culturales, el trabajo de los investigadores, creadores y artistas, así como de los cultores y portadores de las diversas expresiones culturales del país, y las acciones de rescate, protección y difusión del patrimonio cultural.

i) Objetivo general

- 1. Actividades de apoyo a la creación y difusión artística y cultural
- 2. Proyectos que favorezcan tanto al rescate, difusión y fomento de las culturas populares, como el desarrollo de sus cultores y portadores.
- 3. Actividades de conservación y difusión del patrimonio cultural.

ii) Objetivos específicos

- a. Formular estrategias de participación comunitaria, formando parte del tejido social.
- Mantener una comunicación constante con la comunidad cultural y artística guatemalteca sobre el origen, monto y tendencia de los aportes recibidos.
- Propiciar actividades de apoyo al arte mediante financiamiento total o parcial de programas destinados a la difusión artística cultural.
- d. Otorgar financiamiento a personas individuales, jurídicas, cofradías, juntas de vecinos o grupo de artistas o artesanos.



iii) Funciones

- a) Establecer sus programas de trabajo a partir de los grandes objetivos de la política cultural del Estado.
- Establecer y perfeccionar los mecanismos mediante los cuales los miembros de la comunidad artístico cultural guatemalteca, habría de participar.
- c) Realizar convocatorias públicas para que la comunidad artística cultural pueda presentar sus proyectos, así como definir los aspectos relacionados con las mismas.
- d) Adjudicar el financiamiento establecido a cada uno de los ejecutores de los proyectos seleccionados, a través de convenios específicos, así como darles seguimiento a los mismos, evaluando su cumplimiento.
- e) Llevar a cabo actividades de recaudación de fondos que complementen el aporte otorgado por el Estado.
- f) Determinar e implementar el régimen administrativo que permita un mejor cumplimiento de los objetivos del ADESCA.
- g) Anualmente presentar informe de sus actividades a los Organismos Ejecutivo y Legislativo, así como contratar servicios privados de auditoria externa.
- Llevar a cabo otras actividades inherentes a su propia naturaleza y coadyuven a la consecución de sus fines.

Organización

Conforme el artículo 6 de la Ley de Creación de aporte para la Descentralización Cultural, la dirección, administración y supervisión del ADESCA, estará a cargo de los siguientes órganos:

- A) El Consejo de Administración,
- B) La Dirección Ejecutiva y sus unidades de apoyo,
- C) Las Comisiones de Selección de Proyectos.



Nota - 2 Principales Políticas Contables

Los estados financieros que se adjuntan se han preparado en todos sus aspectos importantes de conformidad con las prácticas contables determinadas por el Sistema de Contabilidad Integrado (SICOIN) y el Sistema Integrado de Administración Financiera (SIAF).

Resumen de las políticas significativas de contabilidad

a) INSTITUCIONAL

ADESCA, llevará la contabilidad bajo los principios de contabilidad generalmente aceptados, a través del sistema de partida doble.

b) CUENTAS BANCARIAS

 Todos los fondos manejados por la ADESCA son depositados en cuentas bancarias independientes, exclusivamente en cuentas del Banco de Guatemala y Banrural, S.A. ADESCA, mantiene un control detallado y particularizado de la utilización de los fondos que administra, específicamente, fondos por aporte del gobierno.

c) RECONOCIMIENTO DE INGRESOS

El registro de los diferentes ingresos que recibe el ADESCA, se hará de acuerdo con las siguientes políticas:

 Los aportes de gobiemo y privativos, se reconocen por el método de lo percibido.

d) RECONOCIMIENTO DE GASTOS

Los gastos propios se registran por el método de lo devengado.

e) PERIODO CONTABLE

El periodo contable es del 1 de enero al 31 de diciembre de cada año.



f) PROPIEDAD, PLANTA Y EQUIPO

Los activos fijos del ADESCA, se registran al costo de adquisición. Las reparaciones y el mantenimiento normal que no mejoran el activo ni alargan su vida útil restante se cargan a los resultados del período en que se incurren. Los activos que se reciben en calidad de donación se registran al costo o valor de mercado acreditando dichos valores al patrimonio.

Las tasas de depreciación aplicadas se muestran a continuación:

	%
Mobiliario y Equipo de oficina y muebles	20
Equipo de transporte, tracción y elevación	20
Otros activos fijos	20
Equipo de computo	25

g) RESERVA PARA INDEMNIZACIONES

El ADESCA, no realiza provisión mensual para el pago de indemnizaciones. El-Régimen de Administración de Personal, establece que la terminación de relación laboral de trabajo por mutuo consentimiento, otorga al trabajador el derecho a que el ADESCA, le pague el concepto de indemnización, un mes de salario ordinario mensual por cada año laborado y de forma proporcional si la relación laboral no alcanza a completar un año.

h) EFECTIVO Y EQUIVALENTES DE EFECTIVO

El efectivo y equivalentes de efectivo incluyen depósitos en cuentas bancarias, de inmediata realización. A la fecha de los estados financieros, los intereses ganados y las utilidades o pérdidas en valuación se incluyen en los resultados del ejercicio, como parte integral de financiamiento.

Nota - 3 Unidad Monetaria

Los libros contables del ADESCA, se registran en quetzales (Q), moneda nacional de la República de Guatemala. Al 31 de diciembre de 2024, la tasa de cambio del mercado cambiario con respecto al dólar de los Estados Unidos de Norteamérica se cotizaba en Q. 7.70625 por US \$1.00.



Nota - 4 Disponibilidades

Su integración es la siguiente:

	2024	2023
Banco de Desarrollo Rural, S. A.	125,771	136,628
Banco de Guatemala	<u> </u>	4
	125,771	136,632

Nota - 5 Activo fijo (neto)

Su integración es la siguiente:

		2024	2023
Equipo de oficina		226,929	234,757
Equipo cultural, educacional y recreativo		91,347	81,846
Equipo de computación		419,756	418,926
Equipo de transporte, tracción		689,921	384.296
Otras maquinas y equipos		14,023	12,724
Equipo para comunicaciones		4,422	4,422
		1,446,399	1,136,971
(-) depreciación acumulada	No.	1,020,604	1,004,543
	Total	425,795	132,428

Nota - 6 Contingencias

Información obtenida del Licenciado Edy Olivares Diaz, Abogado y Notario, el 28 de febrero de 2025

Naturaleza del Litigio: Denuncia Penal, interpuesta por el Representante Legal de ADESCA en contra del señor Luis Eduardo Escobar Hernandez POR INCUMPLIMIENTO DE CONVENIO para el desarrollo del proyecto Pintando la Ciudad "Progreso del Caso a la fecha: El expediente continúa en la Fiscalía de Delitos Administrativos del Ministerio Público, etapa de investigación. De acuerdo con la información proporcionada en la fiscalía el expediente continúa en trámite toda vez que ha sido imposible localizar al señor Escobar Hernández, por no encontrarse habido en el lugar que señalo para recibir notificaciones. La Fiscalía también indico, que, de no encontrarse al denunciado, se archivará el expediente. Se ha concluido que el señor Escobar Hernandez ya no reside en el lugar indicado, en la denuncia.

Respuesta al Litigio: Según la instrucción, se dará seguimiento hasta que finalice la etapa de la investigación, al momento de ubicar al señor Escobar Hernandez, se proseguirá con las diligencias necesarias por parte del Ministerio Publico con el objeto de solventar el mismo, ya sea de manera judicial o extrajudicial, esto último por conveniencia tanto de ADESCA como del denunciado, o mediante el seguimiento de las etapas posteriores del proceso.



Evaluación Estimada

Realmente no es posible determinar cuál será el resultado de este proceso, toda vez que a través del Ministerio Público se ha buscado la forma de notificar al denunciado, sin tener éxito alguno, por lo que, si al señor Escobar Hernandez no se le ubica en su residencia ni en los alrededores, la posibilidad de un resultado favorable no es alentador; además dependemos del órgano jurisdiccional en la resolución del mismo.



Nota – 7 Egresos Dirección Superior y Administración Financiera

Su integración es la siguiente:

	2024	2023
Personal por contrato	585,697	529,795
Complemento personal al salario personal temporal	5,993	99,117
Complemento por calidad profesional	0	52,637
Complementos específicos al personal temporal	110,388	5,300
Personal temporal	20,800	0
Aporte patronal IGSS	71,880	65,071
Aporte para clases pasivas	0	12,769
Aguinaldo	56,127	52,037
Bonificación anual	53,463	50,272
Bono vacacional	1,215	1,082
Telefonía	636	618
Divulgación e información	16,402	16,402
Servicios de atención y protocolo	3,299	2,886
Alimento para personas	2,203	2,036
Indemnización al personal	0	5,546
Derechos de bienes intangibles	7,080	3,950
Servicios gubernamentales de fiscalización	12,500	12,500
Vacaciones pagadas por retiro	0	7,589
Prendas de vestir	0	3,225
Complemento personal al salario del personal	0	1,226
total	947,683	924,058



INFORME DE AUDITORIA EMITIDO POR UN AUDITOR INDEPENDIENTE Nota – 8 Egresos Análisis y Evaluación de Proyectos

Su integración es la siguiente:

	2024	2023
Personal por contrato	586,719	511,790
Complemento al salario del personal temporal	4,800	0
Complemento por calidad profesional al personal	4,500	4,500
Temporal	100 500	4.44.004
Complementos específicos al personal Temporal	168,536	144,361
Otras remuneraciones de personal temporal	0	450.045
Otras remuneraciones al personal temporal	147,619	152,245
Cuota patronal IGSS	76,665	66,359
Indemnización al personal	0	59,299
Aporte para clases pasivas	13,198	11,738
Dietas	334,850	357,113
Aguinaldo	60,215	53,018
Bonificación anual	55,243	45,877
Bono vacacional	1,894	0
Energía eléctrica	399	0
Telefonía	28,373	28,069
Servicios de lavandería	622	0
Divulgación e información	29,255	17,688
Impresión, encuadernación y reproducción	27,485	41,601
Viáticos en el interior	32,597	16,790
Reconocimiento de gastos	5,207	0 500
Transporte de personas	1,674	2,500
Arrendamiento de edificios y locales	70,136	67,200
Derechos de bienes intangibles	12,942	15,198
Mantenimiento y reparación equipo de oficina	0	10,504
Prendas de vestir	30,996	9,180 15,169
Mantenimiento y reparación de medios de transporte		15, 169
Mantenimiento y reparación de equipo de computo	2,710	0
Servicios jurídicos	50,150	48,100
Servicios económicos, financieros, contables y de auditoria	16,500	16,800
Servicios de capacitación	6,300	5,400
Servicios de informática y sistemas computarizados	28,940	1,000
Servicios por actuaciones artísticas	500	5,096
Otros estudios y/o servicios	35,000	13,485
Primas y gastos de seguros y fianzas	21,099	11,891
Gastos bancarios, comisiones y otros gastos	293	0
Impuestos, derechos y tasas	3,915	3,782
Servicios de atención y protocolo	38,049	39,556
Otros servicios	11,065	18,400
Alimentos para personas	31,201	29,946
Productos agroforestales, madera y corcho	99	0
Prendas de vestir	15,000	0



MINIE DE AUDITORIA EMITTEO POR UN AUL		
Otros textiles y vestuario	949	0
Papel de escritorio	8,724	6,540
Productos de papel o cartón	7,102	8,843
Productos de artes graficas	6,727	7,886
Libros, revistas y periódicos	1,188	0
Especies timbradas y valores	1,053	0
Llantas y neumáticos	3,866	0
Artículos de caucho	59	0
Elementos y compuestos químicos	1,383	0
Combustibles y lubricantes	30,710	40,485
Insecticidas, fumigantes y similares	174	0
Productos medicinales y farmacéuticos	1,138	0
Tintes, pinturas y colorantes	30,108	32,161
Productos plásticos, nylon, vinil y P.V.C	2,462	3,944
Otros productos químicos y conexos	492	11,941
Productos de vidrio	30	0
Herramientas menores	16	0
Útiles de oficina	2,509	1,439
Productos sanitarios de limpieza y uso Personal	3,155	2,737
Útiles deportivos y recreativos	1,492	6,534
Útiles de cocina y comedor	2,470	0
Materiales, productos y accesorios eléctricos,	823	1,027
cableado, estructurado de redes informáticas y telefónicas		
Accesorios y repuestos en general	23,727	6,603
Otros materiales y suministros	1,458	3,857
Indemnización al personal	15,165	0
Transferencias a instituciones sin fines de lucro	114,713	509,580
Vacaciones pagadas por retiro	5,187	2,161
Otras transferencias a persona individuales	1,394,272	1,489,413
Total	3,615,897	3,953,806



APORTE PARA LA DESCENTRALIZACION CULTURAL INFORME FINAL DE AUDITORIA EXTERNA, EJERCICIO 2024

	INDICE
DICTAMEN DE AUDITORES INDEPENDIENTES ESTADO DE EJECUCION PRESUPUESTARIA	$\frac{1-2}{3}$
NOTAS A LA EJECUCION PRESUPUESTARIA	4-9



AL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN APORTE PARA LA DESCENTRALIZACION CULTURAL -ADESCA-

Hemos auditado los estados de ingresos presupuestales y del ejercicio presupuestal del gasto, del Aporte para la Descentralización Cultural -ADESCA-, por el año terminado el 31 de diciembre de 2024.

Responsabilidad del Auditor

Nuestra responsabilidad es expresar una opinión sobre la ejecución presupuestal con base en nuestra auditoría. Realizamos nuestras auditorías de acuerdo con Normas Internacionales de Auditoría, Normas de Auditoria Gubernamental y las Normas de Control Interno Gubernamental. Dichas normas requieren que cumplamos con los requerimientos éticos y planificar y realizar las auditorías para obtener seguridad razonable de que la ejecución presupuestal no contiene errores importantes.

Una auditoría involucra realizar procedimientos para obtener evidencia de auditoría sobre los montos y revelaciones en los estados financieros. Los procedimientos seleccionados dependen del criterio del auditor, incluyendo la evaluación de riesgos de errores importantes en los estados financieros, ya sea debido a fraude o error. Al hacer esta evaluación de riesgos, el auditor considera los controles internos relevantes del ADESCA, en la preparación y presentación razonable de la ejecución presupuestal efectuados para diseñar procedimientos de auditoría apropiados en las circunstancias, pero no con el propósito de expresar una opinión sobre la efectividad del control interno del ADESCA. Una auditoría incluye también evaluar lo apropiado de las políticas contables utilizadas y la razonabilidad de las estimaciones presupuestarias hechas por la administración.

Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido es suficiente y apropiada para proporcionar una base para nuestra opinión de auditoría.

Opinión

En nuestra opinión, el estado de ejecución presupuestal presenta en todos los aspectos importantes, el resultado del ejercicio presupuestal, las variaciones respecto del presupuesto autorizado y la adecuada conciliación de los gastos presupuestales del Aporte para la Descentralización Cultural –ADESCA- por el período comprendido del 1 de enero al 31 de diciembre de 2024, de acuerdo con la normatividad gubernamental aplicable en lo que se describe en las notas adjuntas.



Otro Asunto

La auditoria fue realizada por la firma PROFESIONALES FINANCIEROS Y AUDITORES – PROFINA-, bajo la dirección de Carlos Alberto Taracena Serrano, Contador Público y Auditor, Colegiado CPA No. 108, en forma competente, independiente y autorizado que no estaba bajo ninguna incapacidad con relación a la auditoria

Carlos Alberto Taracena Serrano Contador Público y Auditor Colegiado CPA No. 108

Carlos Alberto Faracena Serrano CONTADOR PÚBLICO Y AUDITOR Colegiado No. 108

Guatemala,



28 de febrero de 2024

ESTADO DE EJECUCION PRESUPUESTAL INGRESOS Y EGRESOS DEL 1 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2024 (cifras expresadas en Quetzales)

DESCRIPCION	ASIGNADO	EJECUTADO	PENDIENTE / EJECUTAR	%
INGRESOS				
Ingresos Corrientes y de Capital Total Ingresos	Q. 5,000,000.00 Q. 5,000,000.00	5,000,000.00 5,000,000.00	5,000,000.00 <u>5,000,000.00</u>	100% <u>100%</u>
EGRESOS				
Actividad No. 1 Servicios personales Actividad No. 2 Servicios no personales Actividad No. 3 Materiales y	2,391,468.00 511,947.00	2,359,800.02 481,621.74	31,667.98 30,325.26	99% 94%
Suministros	185,599.00	180,319.82	5,972.18	97%
Actividad No. 4 Propiedad Planta y Equipo intangible	363,070.00	362,769.00	301.00	100%
Actividad No. 5 Transferencias Corrientes	1,433,203.00	1,427,125.78	6,077.22	100%
Actividad No. Transferencias de Capital	114,713.00	714,713.00	0.00	100%
Total, egresos SUPERAVIT PRESUPUESTARIO	Q. 5,000,000.00 Q.0.00	4,926,349.36 73,650.00	73,650.64 73,650.64	99%



NOTAS A LA EJECUCION PRESUPUESTAL AL 31 DE DICIEMBRE DE 2024

Nota - (1) Breve Reseña de Aporte para la Descentralización Cultural -ADESCA-

Fue creada según Decreto 95-96 del Congreso de la República, de fecha 22 de octubre de 1996 y vigencia a partir del 1 de enero del año 1997.

Fines

El Aporte para la Descentralización Cultural -ADESCA-, es una institución pública descentralizada del Estado, encargado de fortalecer el conocimiento, respeto, valorización, preservación y promoción de las diferentes manifestaciones culturales que coexisten en el país, a través de la participación ciudadana, creando condiciones necesarias para la investigación, estudio, rescate, defensa y valoración de las diferentes manifestaciones culturales, el trabajo de los investigadores, creadores y artistas, así como de los cultores y portadores de las diversas expresiones culturales del país, y las acciones de rescate, protección y difusión del patrimonio cultural.

i) Objetivo general

- 1. Actividades de apoyo a la creación y difusión artística y cultural
- 2. Proyectos que favorezcan tanto al rescate, difusión y fomento de las culturas populares, como el desarrollo de sus cultores y portadores.
- 3. Actividades de conservación y difusión del patrimonio cultural.

ii) Objetivos específicos

- a. Formular estrategias de participación comunitaria, formando parte del tejido social.
- Mantener una comunicación constante con la comunidad cultural y artística guatemalteca sobre el origen, monto y tendencia de los aportes recibidos.
- c. Propiciar actividades de apoyo al arte mediante financiamiento total o parcial de programas destinados a la difusión artística cultural.
- d. Otorgar financiamiento a personas individuales, jurídicas, cofradías, juntas de vecinos o grupo de artistas o artesanos.

iii) Funciones



- a) Establecer sus programas de trabajo a partir de los grandes objetivos de la política cultural del Estado.
- Establecer y perfeccionar los mecanismos mediante los cuales los miembros de la comunidad artístico cultural guatemalteca, habría de participar.
- c) Realizar convocatorias públicas para que la comunidad artística cultural pueda presentar sus proyectos, así como definir los aspectos relacionados con las mismas.
- d) Adjudicar el financiamiento establecido a cada uno de los ejecutores de los proyectos seleccionados, a través de convenios específicos, así como darles seguimiento a los mismos, evaluando su cumplimiento.
- e) Llevar a cabo actividades de recaudación de fondos que complementen el aporte otorgado por el Estado.
- f) Determinar e implementar el régimen administrativo que permita un mejor cumplimiento de los objetivos del ADESCA.
- g) Anualmente presentar informe de sus actividades a los Organismos Ejecutivo y Legislativo, así como contratar servicios privados de auditoria externa.
- h) Llevar a cabo otras actividades inherentes a su propia naturaleza y coadyuven a la consecución de sus fines.

Organización

Conforme el artículo 6 de la Ley de Creación de Aporte para la Descentralización Cultural, la dirección, administración y supervisión del ADESCA, estará a cargo de los siguientes órganos:

- A) El Consejo de Administración,
- B) La Dirección Ejecutiva y sus unidades de apoyo,
- C) Las Comisiones de Selección de Proyectos.



Nota – 2 Aprobación del Presupuesto, ejercicio 2024

Según Acuerdo Gubernativo número 291-2023 del Ministerio de Cultura y Deportes, de fecha 14 de diciembre de 2023, se aprueba el presupuesto de Ingresos y Egresos, así:

Artículo 1. Presupuesto de Ingresos. Aprobar el presupuesto de Ingresos del Aporte para la Descentralización Cultural (Adesca) para el ejercicio fiscal comprendido del uno de enero al treinta y uno de diciembre de dos mil veinticuatro (2024), en el monto de CINCO MILLONES DE QUETZALES (Q. 5,000,000.00), originado de los recursos siguientes:

PRESUPUESTO DE INGRESOS (Montos en Quetzales)

CODIGO		DESCRIPCION	ESTIMACION
		TOTAL	5,000,000
16		TRANSFERENCIAS	
		CORRIENTES	
2		Del Sector Público	5,000,000
	10	De la Administración Central	5,000,000
			5,000,000
		RESUMEN	
		TOTAL:	5,000,000
		Ingresos Corrientes	5,000,000



Artículo 2. Presupuesto de Egresos. Aprobar el presupuesto de egresos del Aporte para la Descentralización cultural (ADESCA) para el ejercicio fiscal comprendido del uno de enero al treinta y uno de diciembre de dos mil veinticuatro (2024), en el monto de CINCO MILLONES DE QUETZALES (Q. 5,000.000.00), distribuido en la forma siguiente:

PRESUPUESTO DE EGRESOS POR PROGRAMA (Montos en Quetzales)

CODIGO	DESCRIPCION	APROBADO
	TOTAL	5,000,000
11	Apoyo cultural a la Sociedad Civil	5,000,000

PRESUPUESTO DE EGRESOS POR TIPO Y OBJETO DEL GASTO (Montos en Quetzales)

CODIGO	DESCRIPCION	ESTIMACION
	TOTAL	5,000,000
	FUNCIONAMIENTO	5,000,000
0	Servicios personales	2,391,468
1	Servicios no personales	511,947
2	Materiales y suministros	185,599
3	Propiedad, Planta, Equipo e	
	Intangible	363,070
4	Transferencias Corrientes	1,433,203
5	Transferencias de capital	114,713

PRESUPUESTO DE EGRESOS POR FUENTE DE FINANCIAMIENTO (Montos en Quetzales)

CODIGO	DESCRIPCIO	N	ESTIMACION
		TOTAL	5,000,000
11	Ingresos corrientes		5,000,000



Nota - 3 Modificaciones Presupuestarias

Conforme al Artículo 41. del Acuerdo Gubernativo No. 101-97, durante el ejercicio del 1 de enero al 31 de diciembre de 2021, se efectuaron las siguientes modificaciones:

Fecha	Acta	Monto
23/01/2024	03-2024-CA-ADESCA	34,300.00
09/04/2024	12-2024-CA-ADESCA	104,366.00
07/05/2024	16-2024-CA-ADESCA	409,792.00
11/06/2024	21-2024-CA-ADESCA	128,948.00
13/08/2024	29-2024-CA-ADESCA	121,425.00
10/09/2024	33-2024-CA-ADESCA	62,995.00
15/10/2024	38-2024-CA-ADESCA	40,630.00
19/11/2024	42-2024-CA-AESCA	28,151.00

Nota - 4 Ley Orgánica del Presupuesto - Decreto 101-97

De la Evaluación de la Ejecución Presupuestaria

Artículo No. 34. Alcance de la evaluación. La evaluación presupuestaria comprenderá básicamente la medición de los resultados físicos y financieros obtenidos y los efectos producidos, el análisis de las variaciones observadas, con la determinación de las causas y la recomendación de las medidas correctivas.

De la Liquidación del Presupuesto

Articulo No. 36 Cierre Presupuestario. Las cuentas del presupuesto general de ingresos y egresos del Estado se cerrarán el treinta y uno de diciembre de cada año.

Posterior a la fecha, los ingresos que se recauden se consideraran como parte del nuevo ejercicio, independientemente de la fecha en que se hubiese originado la obligación de pago o liquidación de los mismos.

Con posterioridad al treinta y uno de diciembre no podrán asumirse compromisos ni devengarse gastos con cargo al ejercicio que se cierra en esa fecha.



Articulo No. 37 Egresos devengados y no pagados. Los gastos comprometidos y no devengados al treinta y uno de diciembre, previo análisis de su situación, podrán trasladarse al ejercicio siguiente imputándose a los créditos disponibles de cada unidad ejecutora.

Los gastos devengados y no pagados al treinta y uno de diciembre de cada año se cancelarán durante el año siguiente, con cargo a las disponibilidades de fondos existentes a esa fecha de cada unidad ejecutora.

Del sistema de Contabilidad.

Artículo No. 48 El sistema de contabilidad. El sistema de contabilidad integrada gubernamental lo constituyen el conjunto de principios, órganos, normas y procedimientos que permitan el registro de los hechos que tienen efectos presupuestarios, patrimoniales y en los flujos de fondos inherente a las operaciones del Estado, con el objeto de satisfacer las necesidades de información destinadas a apoyar el proceso de toma de decisiones de la administración y el ejercicio de control, así como informar a terceros y a la comunidad sobre la marcha de la gestión pública.



APORTE PARA LA DESCENTRALIZACION CULTURAL INFORME FINAL DE AUDITORIA EXTERNA, EJERCICIO 2024

- CARTA A LA GERENCIA -



INFORME SOBRE LA ESTRUCTURA DE CONTROL INTERNO -CARTA A LA GERENCIA-

AL CONSEJO DE ADMINISTRACION APORTE PARA LA DESCENTRALIZACIÓN CULTURAL -ADESCA-

Hemos examinado los estados financieros de APORTE PARA LA DESCENTRALIZACION CULTURAL -ADESCA-, por el periodo del 1 de enero al 31 de diciembre de 2024. Las normas internacionales de auditoria establecen que los auditores informen aquellos asuntos relacionados con los controles internos de la entidad observados durante la auditoria y por escrito, si son deficiencias importantes en diseño u operación de los controles internos que a juicio del auditor podrían afectar adversamente la habilidad de la administración de la entidad para registrar, procesar, resumir y reportar la información financiera consistente con las aseveraciones de la administración en los informes.

Como parte importante de nuestra auditoria, efectuamos una revisión de los controles internos únicamente con la extensión que consideramos necesaria para determinar la naturaleza, oportunidad y alcance de nuestros procedimientos de auditoria. Nuestra consideración de los controles internos no incluyó un estudio detallado o una evaluación de cualquiera de sus elementos y no fue hecha con el propósito de hacer recomendaciones detalladas o de evaluar lo adecuado de los controles internos de la entidad para prevenir o detectar errores o irregularidades.

La Administración de ADESCA es responsable de establecer y mantener controles internos. Para cumplir con esta responsabilidad, la administración debe hacer estimaciones y juicios para evaluar los beneficios esperados y costos relativos a las políticas y procedimientos de control interno.

Los objetivos de los controles internos son proveer a la administración de una seguridad razonable, pero no absoluta, de que los activos están protegidos contra pérdidas por usos o disposiciones no autorizadas y que las transacciones son ejecutadas de acuerdo con autorizaciones de la administración y son registradas apropiadamente.

Debido a las limitaciones inherentes en los controles internos, pueden ocurrir errores e irregularidades y no ser detectados. También, la proyección de cualquier evaluación de los controles internos a periodos futuros está sujeta al riesgo de que los procedimientos se conviertan en inadecuados, debido a cambios en las condiciones o que la efectividad del diseño y funcionamiento de las políticas y procedimientos pueda deteriorarse.

Aún cuando el propósito de nuestra consideración de los controles internos no fue proveer una seguridad sobre los mismos, tuvimos siempre en mente los elementos que integran el sistema de control interno, tales como: a) el ambiente de control, b) la evaluación de los riesgos en la información financiera, c) los sistemas de información y comunicación, d) los procedimientos de control, y e) los procedimientos de vigilancia.

De acuerdo con normas internacionales de auditoria, una deficiencia importante es una deficiencia significativa en el cual el diseño u operación de cada uno o más de los elementos de los controles internos no reducen a un nivel relativamente bajo el riesgo de que errores e irregularidades en montos que podrían ser importantes en relación con los estados financieros que están siendo auditados, puedan ocurrir y no ser detectados oportunamente por los empleados en el ejercicio normal de sus funciones asignadas.



INFORME SOBRE LA ESTRUCTURA DE CONTROL INTERNO -CARTA A LA GERENCIA-

AL CONSEJO DE ADMINISTRACION APORTE PARA LA DESCENTRALIZACIÓN CULTURAL -ADESCA-

Nuestra consideración de los controles internos no necesariamente revelaría todos los aspectos de dichos controles que podrían ser deficiencias significativas y, en consecuencia, no necesariamente revela todas las deficiencias significativas que también podrían ser consideradas deficiencias importantes según la definición anterior.

Debe entenderse que el criterio que utilizamos durante nuestra consideración de los controles internos de ADESCA, podrá diferir significativamente de los criterios que la administración y cualquiera otra parte puedan estar utilizando para sus propósitos.

En nuestra opinión, basada en la auditoria de estados financieros y ejecución presupuestaria llevada a cabo, los métodos y procedimientos que la entidad APORTE PARA LA DESCENTRALIZACIÓN CULTURAL -ADESCA- tiene vigentes a la fecha, son razonablemente satisfactorios.

Este informe fue preparado únicamente para la entidad APORTE PARA LA DESCENTRALIZACIÓN CULTURAL -ADESCA- y no podrá ser usado para otros fines

PROFESIONALES, FINANCIEROS Y AUDITORES

Carlos Alberto Taracena Serrano, cpa Director - Socio

> Carlos Alberto Faracena Serrano CONTADOR PÚBLICO Y AUDITOR Colegiado No. 108



INFORME SOBRE LA ESTRUCTURA DE CONTROL INTERNO -CARTA A LA GERENCIA-

- Auditoria general y evaluación de procedimientos de control interno de APORTE PARA LA DESCENTRALIZACION CULTURAL –ADESCA-
 - Revisión de carácter administrativo
 - > Evaluación de los aspectos operativos
 - Cumplimiento de las políticas, normas y procedimientos
- 2. Revisión efectuada a las operaciones contables del periodo del 1 de enero al 31 de diciembre de 2024
 - Verificar que los saldos de los estados financieros y ejecución presupuestal al 31 de diciembre de 2024, coincidan con los registros auxiliares contables, y confirmaciones externas e internas que tienen relación con ADESCA.
- 3. Metodología del proceso de evaluación del Control Interno
 - a) Ambiente de control: combinación de factores que afectan las políticas y procedimientos de ADESCA. Se evaluó:
 - Estructura de organización
 - Métodos de control administrativo para supervisar y dar seguimiento al cumplimiento de las políticas y procedimientos
 - Influencias externas que afectan las operaciones y prácticas de ADESCA.
 - b) Sistema contable: consiste en los métodos y registros establecidos para identificar, reunir, analizar, clasificar, registrar y producir información cuantitativa de las operaciones que realiza ADESCA. Revisión de información contable generada por el SICOIN.
 - c) Procedimientos de control: los procedimientos y políticas adicionales al ambiente de control, que establece la administración para proporcionar una seguridad razonable de lograr los objetivos específicos del ADESCA. Comprobamos que los objetivos de control cumplen con lo siguiente:
 - Debida autorización de las transacciones
 - Adecuada segregación de funciones y responsabilidades
 - Diseño y uso de documentos y registros apropiados que aseguran el correcto registro de las transacciones
 - Verificaciones independientes de la actuación de otros y adecuada evaluación de las operaciones registradas.
- 4. Observaciones y recomendaciones de control interno

Derivado de la revisión efectuada, no revelamos debilidades que merezcan de atención por parte de la Administración del ADESCA.