

# ***APORTE PARA LA DESCENTRALIZACIÓN CULTURAL*** ***-ADESCA-***

## **ACUERDO No. 06-2024**

Del Consejo de Administración del Aporte para la Descentralización Cultural  
-ADESCA-

Dado en la ciudad de Guatemala a los veinte días del mes de febrero de dos mil  
veinticuatro.

### **CONSIDERANDO**

Que de conformidad con lo que establece el artículo 2 del Decreto 95-96 del Congreso de la República, ley de creación del ADESCA y el artículo 6 del Acuerdo Gubernativo número 854-2003, Reglamento de la Ley, el ADESCA tiene como objeto el financiamiento de proyectos, orientados al rescate, difusión y fomento de las culturas populares, así como al estímulo y el desarrollo de sus cultores y portadores; actividades de conservación y difusión del patrimonio cultural.

### **CONSIDERANDO**

Que los artículos 3 numeral 4), 6 literal a) y 8 numeral 6) del Decreto número 95-96 del Congreso de la República, Ley de creación del Aporte para la Descentralización Cultural, y los artículos 4 literal c), d) y f), 20 y 24 literal f) y n) del Acuerdo Gubernativo 854-2003 Reglamento de la Ley de creación del ADESCA, establecen que le corresponde al ADESCA llevar a cabo otras actividades inherentes a su propia naturaleza y que coadyuven a la consecución de sus fines, adjudicando el financiamiento a las personas individuales o jurídicas, cofradías, juntas de vecinos o grupos de creadores, artistas y artesanos que lo soliciten, de conformidad con los proyectos y actividades, seleccionados y aprobados, a través de convenios específicos suscritos; siendo el Consejo de Administración como órgano supremo de ADESCA, quien deberá velar porque la institución cumpla con sus objetivos; su operatividad y toma de decisiones a quien le corresponde supervisar y aprobar la ejecución presupuestaria.

### **CONSIDERANDO**

Que el artículo 6 del Decreto número 54-2022 del Congreso de la República, Ley del Presupuesto General de Ingresos y Egresos del Estado para el ejercicio fiscal dos mil veintitrés, con vigencia para el ejercicio fiscal 2024 autoriza el presupuesto asignado a el ADESCA, por un monto de cinco millones de quetzales (Q.5,000,000.00).

### **CONSIDERANDO**

Que de conformidad con los artículos 2 y 7 del Acuerdo Gubernativo número 55-2016, Reglamento de manejo de subsidios y subvenciones; corresponde al Consejo de Administración la aprobación del convenio de subvención, cuando este haya sido suscrito por otra autoridad o funcionario distinto de la autoridad superior individual o colegiada de la entidad otorgante, debiendo emitir la disposición legal aprobatoria que corresponda, dentro del plazo de diez días a partir de la suscripción del convenio.

### **POR TANTO:**

Con base en lo considerado y las facultades que le confieren los artículos 2, 3 numeral 4) 6 literal a) y 8 numeral 3) y 6) del Decreto número 95-96 del Congreso de la República, Ley de Creación del Aporte para la Descentralización Cultural –ADESCA; artículos 4 literal f), 20 y 24 literales f) y n) del Acuerdo Gubernativo número 854-2003, Reglamento de la Ley del ADESCA; artículo 6 del Decreto número 54-2022 del Congreso de la República, Ley del Presupuesto General de Ingresos y Egresos del Estado para el ejercicio fiscal dos mil veintitrés con vigencia para el ejercicio fiscal 2024; artículos 2 y 7 del Acuerdo Gubernativo número 55-2016, Reglamento de Manejo de Subsidios y Subvenciones; y el

# **APORTE PARA LA DESCENTRALIZACIÓN CULTURAL**

## **-ADESCA-**

artículo 2 del Acuerdo Gubernativo número 291-2023 de fecha 14 de diciembre de 2023, Presupuesto de Ingresos y Egresos del Aporte para la Descentralización Cultural -ADESCA-.

### **ACUERDA:**

**ARTÍCULO 1.** Aprobar el Convenio número uno guion dos mil veinticuatro (01-2024) correspondiente al proyecto: **EPUB Y COLECCIÓN FOTOGRÁFICA: EN EL TRAZO DE MUJERES** de fecha catorce de febrero de dos mil veinticuatro (14/02/2024), suscrito entre el Aporte para la Descentralización Cultural -ADESCA- y ANA PATRICIA BORRAYO MORALES, por un monto de diecinueve mil ciento cincuenta quetzales exactos (Q.19,150.00).

**ARTÍCULO 2.** Aprobar el Convenio número dos guion dos mil veinticuatro (02-2024) correspondiente al proyecto: **PRESERVANDO LA DANZA DE LA GRANADA Y TORITOS, TXUL QXECHEL/RETOÑO DE NUESTROS ANCESTROS** de fecha catorce de febrero de dos mil veinticuatro (14/02/2024), suscrito entre el Aporte para la Descentralización Cultural -ADESCA- y GENARO RODRIGO BERNARDO DE LEÓN, por un monto de ciento quince mil quetzales exactos (Q.115,000.00).

**ARTÍCULO 3.** Aprobar el Convenio número tres guion dos mil veinticuatro (03-2024) correspondiente al proyecto: **POEMARIO "MI VIDA EN POESÍA"** de fecha catorce de febrero de dos mil veinticuatro (14/02/2024), suscrito entre el Aporte para la Descentralización Cultural -ADESCA- y MARÍA FELIPA DE JESUS MORALES ESCOBAR, por un monto de veinte mil ochocientos sesenta y cinco quetzales exactos (Q.20,865.00).

**ARTÍCULO 4.** Aprobar el Convenio número cuatro guion dos mil veinticuatro (04-2024) correspondiente al proyecto: **TESTIGOS SILENCIOSOS** de fecha catorce de febrero de dos mil veinticuatro (14/02/2024), suscrito entre el Aporte para la Descentralización Cultural -ADESCA- y JULIAN SOTZ CHIPIX, por un monto de nueve mil cuarenta y cinco quetzales exactos (Q.9,045.00).

**ARTÍCULO 5.** Aprobar el Convenio número cinco guion dos mil veinticuatro (05-2024) correspondiente al proyecto: **POEMARIO "LAS TINIEBLAS QUE ME HABITAN"** de fecha catorce de febrero de dos mil veinticuatro (14/02/2024), suscrito entre el Aporte para la Descentralización Cultural -ADESCA- y MARÍA VERÓNICA ROZOTTO REYES, por un monto de catorce mil trescientos noventa y cinco quetzales exactos (Q.14,395.00).

**ARTÍCULO 6.** Aprobar el Convenio número seis guion dos mil veinticuatro (06-2024) correspondiente al proyecto: **JONATHAN CARRIÓN LP** de fecha dieciséis de febrero de dos mil veinticuatro (16/02/2024), suscrito entre el Aporte para la Descentralización Cultural -ADESCA- y JONATHAN CARRIÓN PALACIOS, por un monto de treinta mil quetzales exactos (Q.30,000.00).

**ARTÍCULO 7.** Aprobar el Convenio número siete guion dos mil veinticuatro (07-2024) correspondiente al proyecto: **CURSO DE CESTERÍA** de fecha dieciséis de febrero de dos mil veinticuatro (16/02/2024), suscrito entre el Aporte para la Descentralización Cultural -ADESCA- y CLAUDIA VIOLETA MICULAX SANUM, por un monto de once mil quinientos setenta y cinco quetzales exactos (Q.11,575.00).

**ARTÍCULO 8.** Aprobar el Convenio número ocho guion dos mil veinticuatro (08-2024) correspondiente al proyecto: **FORTALECIMIENTO DEL "GRUPO DE BAILE LA CONQUISTA MOROS Y CRISTIANOS"** de fecha dieciséis de febrero de dos mil veinticuatro (16/02/2024), suscrito entre el Aporte para la Descentralización Cultural -ADESCA- y GUSTAVO ADOLFO PIRIR BOCHE, por un monto de cincuenta y seis mil cien quetzales exactos (Q.56,100.00).

**ARTÍCULO 9.** Aprobar el Convenio número nueve guion dos mil veinticuatro (09-2024) correspondiente al proyecto: **PRESERVACIÓN DE LA DIVERSIDAD MUSICAL DEL PUEBLO MAM (CORTOMETRAJE DOCUMENTAL)** de fecha dieciséis de febrero de dos

## **APORTE PARA LA DESCENTRALIZACIÓN CULTURAL** **-ADESCA-**

mil veinticuatro (16/02/2024), suscrito entre el Aporte para la Descentralización Cultural -ADESCA- y MARTA CHOC CALEL, por un monto de treinta y cinco mil quetzales exactos (Q.35,000.00).

**ARTÍCULO 10.** Aprobar el Convenio número diez guion dos mil veinticuatro (10-2024) correspondiente al proyecto: **CADA CUENTO ES PURO CUENTO** de fecha dieciséis de febrero de dos mil veinticuatro (16/02/2024), suscrito entre el Aporte para la Descentralización Cultural -ADESCA- y GUSTAVO ADOLFO WYLD FERRATÉ, por un monto de once mil setecientos treinta quetzales exactos (Q.11,730.00).


**ARTÍCULO 11.** Aprobar el Convenio número once guion dos mil veinticuatro (11-2024) correspondiente al proyecto: **MUEBLE PROCESIONAL DE JESÚS NAZARENO** de fecha dieciséis de febrero de dos mil veinticuatro (16/02/2024), suscrito entre el Aporte para la Descentralización Cultural -ADESCA- y WALTER NOEL GARCÍA MÉNDEZ, por un monto de sesenta mil quetzales exactos (Q.60,000.00).


**ARTÍCULO 12.** Aprobar el Convenio número doce guion dos mil veinticuatro (12-2024) correspondiente al proyecto: **PUBLICACIÓN DEL LIBRO: "POP-WUJ: FRANCISCO XIMÉNEZ Y EL LABERINTO DE LOS MANUSCRITOS"** de fecha dieciséis de febrero de dos mil veinticuatro (16/02/2024), suscrito entre el Aporte para la Descentralización Cultural -ADESCA- y SUSANA BEATRIZ ALVAREZ PILOÑA, por un monto de veinticuatro mil novecientos quetzales exactos (Q.24,900.00).


**ARTÍCULO 13.** Notificar a la Dirección Ejecutiva, Dirección de Proyectos, Dirección Administrativa Financiera, Departamento de Proyectos, Departamento de Contabilidad y a los interesados para lo procedente.

**ARTÍCULO 14.** El presente acuerdo empieza a regir inmediatamente.

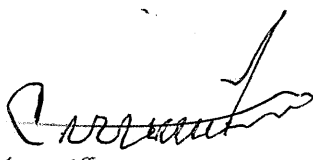
### **COMUNÍQUESE:**


  
Oswaldo René Popol Echeverría  
Presidente  
-ADESCA-

  
Karla Mirella López Mejía  
Vicepresidenta  
ADESCA

  
Hilda Magali Letona Figueroa  
Secretaria  
-ADESCA-

  
Carmen Beatriz González Sandoval  
Vocal Segunda  
ADESCA

  
Lázaro Alberto Orantes Lucas  
Vocal Tercero  
ADESCA

  
Flora María Méndez Barrientos  
Vocal Cuarto  
-ADESCA-

**Ref.: Acuerdo No. 06-2024.** Aprobar los convenios del número uno guion dos mil veinticuatro (01-2024) al doce guion dos mil veinticuatro (12-2024).

# ***APORTE PARA LA DESCENTRALIZACIÓN CULTURAL*** **-ADESCA-**

**ACUERDO No. 08-2024**

Del Consejo de Administración del Aporte para la Descentralización Cultural  
-ADESCA-

Dado en la ciudad de Guatemala a los veintiocho días del mes de febrero de dos mil veinticuatro.

## **CONSIDERANDO**

Que de conformidad con lo que establece el artículo 2 del Decreto 95-96 del Congreso de la República, ley de creación del ADESCA y el artículo 6 del Acuerdo Gubernativo número 854-2003, Reglamento de la Ley, el ADESCA tiene como objeto el financiamiento de proyectos, orientados al rescate, difusión y fomento de las culturas populares, así como al estímulo y el desarrollo de sus cultores y portadores; actividades de conservación y difusión del patrimonio cultural.

## **CONSIDERANDO**

Que los artículos 3 numeral 4), 6 literal a) y 8 numeral 6) del Decreto número 95-96 del Congreso de la República, Ley de creación del Aporte para la Descentralización Cultural, y los artículos 4 literal c), d) y f), 20 y 24 literal f) y n) del Acuerdo Gubernativo 854-2003 Reglamento de la Ley de creación del ADESCA, establecen que le corresponde al ADESCA llevar a cabo otras actividades inherentes a su propia naturaleza y que coadyuven a la consecución de sus fines, adjudicando el financiamiento a las personas individuales o jurídicas, cofradías, juntas de vecinos o grupos de creadores, artistas y artesanos que lo soliciten, de conformidad con los proyectos y actividades, seleccionados y aprobados, a través de convenios específicos suscritos; siendo el Consejo de Administración como órgano supremo de ADESCA, quien deberá velar porque la institución cumpla con sus objetivos; su operatividad y toma de decisiones a quien le corresponde supervisar y aprobar la ejecución presupuestaria.

## **CONSIDERANDO**

Que el artículo 6 del Decreto número 54-2022 del Congreso de la República, Ley del Presupuesto General de Ingresos y Egresos del Estado para el ejercicio fiscal dos mil veintitrés, con vigencia para el ejercicio fiscal 2024 autoriza el presupuesto asignado a el ADESCA, por un monto de cinco millones de quetzales (Q.5,000,000.00).

## **CONSIDERANDO**

Que de conformidad con los artículos 2 y 7 del Acuerdo Gubernativo número 55-2016, Reglamento de manejo de subsidios y subvenciones; corresponde al Consejo de Administración la aprobación del convenio de subvención, cuando este haya sido suscrito por otra autoridad o funcionario distinto de la autoridad superior individual o colegiada de la entidad otorgante, debiendo emitir la disposición legal aprobatoria que corresponda, dentro del plazo de diez días a partir de la suscripción del convenio.

## **POR TANTO:**

Con base en lo considerado y las facultades que le confieren los artículos 2, 3 numeral 4) 6. literal a) y 8 numeral 3) y 6) del Decreto número 95-96 del Congreso de la República, Ley de Creación del Aporte para la Descentralización Cultural –ADESCA; artículos 4 literal f), 20 y 24 literales f) y n) del Acuerdo Gubernativo número 854-2003, Reglamento de la Ley del ADESCA; artículo 6 del Decreto número 54-2022 del Congreso de la República, Ley del Presupuesto General de Ingresos y Egresos del Estado para el ejercicio fiscal dos mil veintitrés con vigencia para el ejercicio fiscal 2024; artículos 2 y 7 del Acuerdo Gubernativo número 55-2016, Reglamento de Manejo de Subsidios y Subvenciones; y el

## ***APORTE PARA LA DESCENTRALIZACIÓN CULTURAL*** ***-ADESCA-***

artículo 2 del Acuerdo Gubernativo número 291-2023 de fecha 14 de diciembre de 2023, Presupuesto de Ingresos y Egresos del Aporte para la Descentralización Cultural -ADESCA-.

### **ACUERDA:**

**ARTÍCULO 1.** Aprobar el Convenio número trece guion dos mil veinticuatro (13-2024) correspondiente al proyecto: **PRODUCCIÓN VIDEOGRÁFICA Y COLOCACIÓN EN 3 REDES SOCIALES DEL DISCO MUSICAL DEL GUITARRISTA CLÁSICO DENNIS TUQUER DENOMINADO "LATITUD"** de fecha veintiuno de febrero de dos mil veinticuatro (21/02/2024), suscrito entre el Aporte para la Descentralización Cultural -ADESCA- y DENNIS ISRAEL TUQUER BARAHONA, por un monto de veinticinco mil quetzales exactos (Q.25,000.00).

**ARTÍCULO 2.** Aprobar el Convenio número catorce guion dos mil veinticuatro (14-2024) correspondiente al proyecto: **DOCUMENTAL "LOS HILOS DE NUESTRA IDENTIDAD"** de fecha veintiuno de febrero de dos mil veinticuatro (21/02/2024), suscrito entre el Aporte para la Descentralización Cultural -ADESCA- y DESIDERIO ADOLFO CHÁVEZ PÉREZ, por un monto de cincuenta mil quetzales exactos (Q.50,000.00).

**ARTÍCULO 3.** Aprobar el Convenio número quince guion dos mil veinticuatro (15-2024) correspondiente al proyecto: **CORTOMETRAJE CUSHA** de fecha veintiuno de febrero de dos mil veinticuatro (21/02/2024), suscrito entre el Aporte para la Descentralización Cultural -ADESCA- y JOSÉ DOMINGO LEMUS MONTERROSO, por un monto de cincuenta mil quetzales exactos (Q.50,000.00).

**ARTÍCULO 4.** Aprobar el Convenio número dieciséis guion dos mil veinticuatro (16-2024) correspondiente al proyecto: **FORTALECIMIENTO DE LA ACADEMIA DE MÚSICA SAN MIGUEL ARCÁNGEL** de fecha veintidós de febrero de dos mil veinticuatro (22/02/2024), suscrito entre el Aporte para la Descentralización Cultural -ADESCA- y LUDWIN LEONEL FLORES GODOY, por un monto de setenta y un mil doscientos dieciséis quetzales con cincuenta centavos (Q.71,216.50).

**ARTÍCULO 5.** Aprobar el Convenio número diecisiete guion dos mil veinticuatro (17-2024) correspondiente al proyecto: **ACADEMIA DE MARIMBA MOLOJ KAÍ WINAQ** de fecha veintidós de febrero de dos mil veinticuatro (22/02/2024), suscrito entre el Aporte para la Descentralización Cultural -ADESCA- y JOSÉ RODRIGO SIMON HERNANDEZ, por un monto de cuarenta y tres mil quetzales exactos (Q.43,000.00).

**ARTÍCULO 6.** Aprobar el Convenio número dieciocho guion dos mil veinticuatro (18-2024) correspondiente al proyecto: **TALLERES DE FORMACIÓN DE ARTE DRAMÁTICO** de fecha veintidós de febrero de dos mil veinticuatro (22/02/2024), suscrito entre el Aporte para la Descentralización Cultural -ADESCA- y ESTEBAN LÓPEZ RAMÍREZ, por un monto de treinta mil quinientos quetzales exactos (Q.30,500.00).

**ARTÍCULO 7.** Aprobar el Convenio número diecinueve guion dos mil veinticuatro (19-2024) correspondiente al proyecto: **OBRA DRAMÁTICA "SOLEDAD F451"** de fecha veintiocho de febrero de dos mil veinticuatro (28/02/2024), suscrito entre el Aporte para la Descentralización Cultural -ADESCA- y AURIE ALEJANDRA CANO FLORES, por un monto de siete mil quetzales exactos (Q.7,000.00).

**ARTÍCULO 8.** Aprobar el Convenio número veinte guion dos mil veinticuatro (20-2024) correspondiente al proyecto: **MUEBLE PROCESIONAL (ANDARIA) DEL SEÑOR SEPULTADO** de fecha veintiocho de febrero de dos mil veinticuatro (28/02/2024), suscrito entre el Aporte para la Descentralización Cultural -ADESCA- y JOSÉ NOÉ GARCÍA GARCÍA, por un monto de sesenta mil quetzales exactos (Q.60,000.00).

**ARTÍCULO 9.** Aprobar el Convenio número veintiuno guion dos mil veinticuatro (21-2024) correspondiente al proyecto: **TRAJES PARA LA DANZA DEL TORITO, COFRADÍA SAN FRANCISCO DE ASÍS** de fecha veintiocho de febrero de dos mil veinticuatro

## **APORTE PARA LA DESCENTRALIZACIÓN CULTURAL -ADESCA-**

(28/02/2024), suscrito entre el Aporte para la Descentralización Cultural -ADESCA- y SANTOS MANUEL VASQUEZ CHITAY, por un monto de sesenta y cuatro mil doscientos quetzales exactos (Q.64,200.00).

**ARTÍCULO 10.** Aprobar el Convenio número veintidós guion dos mil veinticuatro (22-2024) correspondiente al proyecto: **FORTALECIMIENTO AL "GRUPO DEL BAILE DEL TORITO ZONA 3 CHIMALTENANGO, CHIMALTENANGO"** de fecha veintiocho de febrero de dos mil veinticuatro (28/02/2024), suscrito entre el Aporte para la Descentralización Cultural -ADESCA- y LUIS EDUARDO HERNÁNDEZ XOYÓN, por un monto de cincuenta y seis mil quetzales exactos (Q.56,000.00).

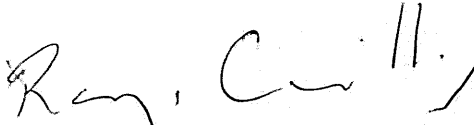
**ARTÍCULO 11.** Aprobar el Convenio número veintitrés guion dos mil veinticuatro (23-2024) correspondiente al proyecto: **DANZA DEL TORITO CHILLANI** de fecha veintiocho de febrero de dos mil veinticuatro (28/02/2024), suscrito entre el Aporte para la Descentralización Cultural -ADESCA- y FELIX CHILE MUTZUS, por un monto de sesenta y cuatro mil doscientos quetzales exactos (Q.64,200.00).

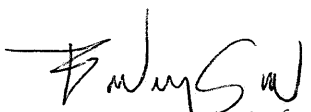
**ARTÍCULO 12.** Notificar a la Dirección Ejecutiva, Dirección de Proyectos, Dirección Administrativa Financiera, Departamento de Proyectos, Departamento de Contabilidad y a los interesados para lo procedente.

**ARTÍCULO 13.** El presente acuerdo empieza a regir inmediatamente.

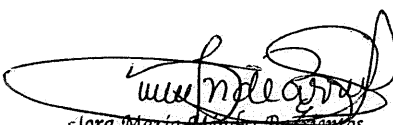
### **COMUNÍQUESE:**

  
Karla Mirella López Mejía  
Vicepresidente  
ADESCA

  
Rodrigo Carrillo  
Vocal Primero  
-ADESCA-

  
Carmen Beatriz González Sandoval  
Vocal Segunda  
ADESCA

  
Lázaro Alberto Orantes Luca  
Vocal Tercero  
ADESCA

  
Flora María Alcántara Ballesteros  
Vocal Cuarto  
-ADESCA-

**Ref.: Acuerdo No. 08-2024.** Aprobar los convenios del número trece guion dos mil veinticuatro (13-2024) al veintitrés guion dos mil veinticuatro (23-2024).