

APORTE PARA LA DESCENTRALIZACIÓN CULTURAL
LISTADO DE VIÁTICOS AL INTERIOR DE LA REPUBLICA
NUMERAL 12, ARTÍCULO 10
DEL 01 AL 30 DE ABRIL 2021



| No. | PERSONA AUTORIZADA | V-L | FECHA COMISION | DESTINO DE LA COMISIÓN | COSTO DE VIATICO | OBJETO DEL VIAJE | LOGROS ALCANZADO |
|-----|----------------------------------|-------|---------------------|--|------------------|--|---|
| 1 | Luisa Belia Sican Ortíz | 1796 | 6 y 7 de enero 2021 | Santa Cruz Verapaz, Alta Verapaz | Q533.00 | Realizar visita para la entrega de los instrumentos musicales del proyecto escuela Musical de Arte Pura Santa Cruz Verapaz | Verificación de la entrega de los instrumentos musicales por parte de la Municipalidad a la señora Scarlet Haeussleer de Méndez responsable y beneficiaria del proyecto. Conocer el área física donde instalaron los instrumentos musicales para su resguardo y el funcionamiento de la Escuela. |
| 2 | Césa Augusto Lima Payes | 1797 | 6 y 7 de enero 2021 | Santa Cruz Verapaz, Alta Verapaz | Q549.00 | Realizar visita para la entrega de los instrumentos musicales del proyecto escuela Musical de Arte Pura Santa Cruz Verapaz | Verificación de la entrega de los instrumentos musicales por parte de la Municipalidad a la señora Scarlet Haeussleer de Méndez responsable y beneficiaria del proyecto. Conocer el área física donde instalaron los instrumentos musicales para su resguardo y el funcionamiento de la Escuela. |
| 3 | María Anabella García Godínez | 1802 | 1 y 2 de marzo 2021 | Cobán, Alta Verapaz | Q551.00 | Visita de reconocimiento de área al proyecto con código 02-2020-10-ADESCA | Verificación y confirmación de datos, sede del proyecto. Establecer la estructura organizativa y metodológica del proyecto. |
| 4 | Gloria Esperanza Coyote Olcot | 1804 | 1 y 2 de marzo 2021 | Barrio Santa Elena, Santa Cruz Verapaz, Alta Verapaz | Q540.00 | Realizar visita al proyecto con código 037-2016-03-ADESCA y cumplir con lo acordado por el Consejo de Administración | Evaluación del espacio destinado para el resguardo de los instrumentos musicales y para las clases teóricas. Se determinó que son adecuados para el uso y cantidad de alumnos en cada horario establecido. Comprobar que la escuela se encuentra en funcionamiento |
| 5 | Jennifer Lorena González Solares | 1805 | 1 y 2 de marzo 2021 | Barrio Santa Elena, Santa Cruz Verapaz, Alta Verapaz | Q550.00 | Realizar visita al proyecto con código 037-2016-03-ADESCA y cumplir con lo acordado por el Consejo de Administración | Constatar que las instalaciones donde se encuentra ubicada la Escuela Musical de Arte Pura Santa Cruz Verapaz es adecuada. |
| 6 | Bonifacio Tipaz | 1809 | 1 y 2 de marzo 2021 | Cobán, Alta Verapaz | Q547.00 | Trasportar a la señora María Anabella García Godínez, encargada de proyectos, quien realizará la visita de reconocimiento de área al proyecto con código 02-2020-10-ADESCA | Trasportar a la señora Gracia sin ningún inconveniente |
| 7 | Sindy Beatriz Díaz Rodríguez | 1799 | 26 de febrero 2021 | Barrio La Federal, Asunción Mita, Jutiapa | Q74.50 | Acompañar a la firma Auditora SAY ASOCIADOS al proyecto con código No.03-2019-03-ADESCA | Auditar el proyecto Ensamble de Vientos y Percusiones "Atatúpa" |
| 8 | Victor Noé Guzman Julián | 18110 | 25 de febrero 2021 | San Juan Sacatepéquez y Joyabaj, El Quiché | Q146.00 | Realizar visita de reconocimiento de área al proyecto código 40-2020-03-ADESCA | Se constató que no es viable el proyecto para su ejecución. Se verificó las cotizaciones de la empresa. Se logró coordinar con empresas de cable y con la municipalidad de Tecpán la promoción. |
| 9 | Bonifacio Tipaz | 1811 | 06 de abril 2021 | Tecpán, Chimaltenango | Q146.00 | Trasportar al señor Victor Antonio Paz Bal, encargado de proyectos, quien realizará la visita de reconocimiento de área al proyecto con código 40-2020-03-ADESCA | Realizar la comisión, según lo programado sin ningún contratiempo |

Al 30 de abril 2021

Q3,636.50

NOTA: AL 30 DE ABRIL DE 2021, NO SE HAN REALIZADO VIAJES INTERNACIONALES.