



**APORTE PARA LA DESCENTRALIZACIÓN CULTURAL
LISTADO DE VIÁTICOS AL INTERIOR DE LA REPUBLICA
NUMERAL 12, ARTÍCULO 10
DEL 01 DE ENERO AL 30 DE SEPTIEMBRE 2018**

No.	PERSONAL AUTORIZADO	al V-L	FECHA COMISION	LUGAR DE LA COMISIÓN	MONTO DE VIATICO	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
1	Bonifacio Tipaz León	1486	del 25 al 27/02/2018	Alta Verapaz	Q730.00	Traslado de personal de -ADESCA-	Se realizó todo lo programado satisfactoriamente.
2	Marco Tulio Monzón Castillo	1487	del 25 al 27/02/2018	Alta Verapaz	Q728.00	Representar al ADESCA en la presentación pública de la política cultural municipal del municipio de San Cristóbal Verapaz, Alta Verapaz.	Actividad realizada el 26 de febrero en el salón cultural municipal del municipio de San Cristóbal Verapaz. Se dio palabras en nombre del Consejo de Administración, Dirección Ejecutiva, dirección de Proyectos, respecto a la importancia de este acto y de la política presentada. Se tuvo reunión con la directiva de la Red de Alta Verapaz, para plantear necesidades para seguir el proceso de presentación de otras propuestas de políticas y se elaboraron cartas de solicitud de recursos. Así mismo se realizó reunión de trabajo para la coordinación de presentación de propuestas de política pública de cinco municipios de Alta Verapaz, el documento está elaborado.
3	Luisa Belia Sicán Ortiz	1488	del 12 y 13/04/2018	Barrio Magdalena y San Miguel de Cubulco, Baja Verapaz	Q300.00	Supervisar la visita de reconocimiento a los proyectos: Escuela de Marimba Orquesta, Barrio Magdalena, Cubulco Baja Verapaz y compra de Trajes, máscara y castilla de veinticuatro bailadores del baile del torito, del Barrio San Miguel, Cubulco, Baja Verapaz.	Se supervisó en trabajo realizado por la enargada de los proyectos, logrando así completar los elementos necesarios para su ejecución, por lo que se considera que los mismos son factibles y viables de recibir el financiamiento.
4	Juana Catarina Loarca Marroquín	1489	del 12 y 13/04/2018	Barrio Magdalena y San Miguel de Cubulco, Baja Verapaz	Q290.00	Realizar visita de reconocimiento a los proyectos: Escuela de Marimba Orquesta, Barrio Magdalena, Cubulco Baja Verapaz y compra de Trajes, máscara y castilla de veinticuatro bailadores del baile del torito, del Barrio San Miguel, Cubulco, Baja Verapaz.	Se evidenció interés de las juntas directivas en coordinar y ejecutar los proyectos. El lugar es apto para desarrollar el proceso de enseñanza de los proyectos, así como el lugar para el resguardo de los trajes e instrumentos musicales cumple con todos los requerimientos necesarios. Se visitó la Municipalidad de Cubulco, para constatar el apoyo de contraparte de los dos proyectos, con el alcalde señor Tomás Alonzo, quien manifestó la disponibilidad de apoyar los dos proyectos, así como el compromiso del pago de honorarios de los instructores de música. Se logró completar la documentación que requerían ambos proyectos para el cumplimiento de los lineamientos y criterios establecidos.
5	Bonifacio Tipaz	1491	del 11 y 12/04/2018	Cobán alta Verapaz	Q460.00	Transportar al Sr. Marco tulio Monzón Gestor cultural a Cobán Alta Verapaz.	Se realizó todo lo programado satisfactoriamente.
6	Marco Tulio Monzón	1492	del 11 y 12/04/2018	Cobán alta Verapaz	Q460.00	Representar al ADESCA en la presentación de las Políticas Culturales Municipales del Departamento de Alta Verapaz.	Se entregaron las Políticas Culturales Municipales de los municipios de Santa Cruz Verapaz, Carchá, San Cristóbal, La Tinta y Cobán Alta Verapaz, de acuerdo a lo programado.
7	Hector Leonel Tubac Cutzal	1493	del 11/05/2018	Patzicia, Chimaltenango	Q80.00	Visita de reconocimiento de área del proyecto "Adquisición de trajes y accesorios para el fortalecimiento del grupo de baile de las abuelitas guadalupanas de Patzicia, Chimaltenango.	Se constató la viabilidad de la ejecución del proyecto, considerando la dinámica organizativa interna del grupo solicitante y la verificación de datos e información contenidos en el expediente del Proyecto.
8	Luisa Belia Sicán Ortiz	1494	11/05/2018	Patzicia, Chimaltenango	Q80.00	Supervisar la visita de reconocimiento de área del proyecto "Adquisición de trajes y accesorios para el fortalecimiento del grupo de baile de las abuelitas guadalupanas de Patzicia, Chimaltenango.	Se constató la organización del grupo, cuentan con recursos económicos y la disponibilidad para llevar a cabo los objetivos y metas del proyecto, se concluye que el proyecto es factible para su ejecución.
9	Marco Tulio Monzón Castillo	1495	24/05/2018	Antigua Guatemala, Sacatepéquez	Q55.00	Representación del ADESCA en inauguración de exposición fotográfica "100 años de Yas"	Se obtuvo información sobre la exposición para elaborar nota informativa para el blog de ADESCA y se publicó.
10	Bonifacio Tipaz León	1496	24/05/2018	Antigua Guatemala, Sacatepéquez	Q65.00	Transportar al Sr. Marco tulio Monzón Gestor Cultural, a la antigua Guatemala, Sacatepéquez.	Se logró realizar la comisión sin ningún contratiempo.
11	Hector Leonel Tubac Cutzal	1503	25/05/2018	Antigua Guatemala, Sacatepéquez.-	Q80.00	Realizar visita de reconocimiento de área del proyecto "Fortalecimiento de la escuela de formación musical "Alaide Foppa, Antigua Guatemala"	Se logró constatar la viabilidad de la ejecución del proyecto, considerando la dinámica organizativa interna y externa y reúne las condiciones requeridas para poder resguardar los instrumentos musicales que ADESCA proporcionará.
12	Luisa Belia Sicán Ortiz	1504	25/05/2018	Antigua Guatemala, Sacatepéquez.-	Q73.00	Supervisar la visita de reconocimiento de área del proyecto "Fortalecimiento de la escuela de formación musical "Alaide Foppa, Antigua Guatemala"	Se logró establecer que el proyecto cuenta con la estructura organizacional y disponibilidad de recursos necesarios para llevar a cabo los objetivos y metas del proyecto de acuerdo a los lineamientos del ADESCA.

No.	PERSONAL AUTORIZADO	al V-L	FECHA COMISION	LUGAR DE LA COMISION	MONTO DE VIATICO	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
13	Cesar Augusto Lima Payes	1497	del 28/05/2018 al 01/06/2018	Totonicapan, Totonicapan; Quetzaltenango, Quetzaltenango; Huehuetenango, Huehuetenango; Chiantla, Huehuetenango; Uspantán, Quiche; Cobán, Alta Verapaz; Salamá, Baja Verapaz; y Zacapa, Zacapa.-	Q1,430.00	Realizar la promoción y divulgación de la Convocatoria 2018-2019 y logística de sede para llevar acabo las entrevistas.	Se realizó la promoción y divulgación de la convocatoria en las Municipalidades y Centros Culturales de los Municipios y Departamentos visitados.- Se obtuvo el aval de las sedes para realizar las entrevistas en : Casa Noj del Departamento de Quetzaltenango, Asociación de jubilados del Departamento de Huehuetenango, Sub sede de la Academia de Lenguas Mayas del Departamento Alta Verapaz y Biblioteca Municipal del Departamento de Zacapa.-
14	Victor Antonio Paz Bal	1500	del 28/05/2018 al 01/06/2018	Totonicapan, Totonicapan; Quetzaltenango, Quetzaltenango; Huehuetenango, Huehuetenango; Chiantla, Huehuetenango; Uspantán, Quiche; Cobán, Alta Verapaz; Salamá, Baja Verapaz; y Zacapa, Zacapa.-	Q1,223.25	Realizar la promoción y divulgación de la Convocatoria 2018-2019 y logística de sede para llevar acabo las entrevistas.	Se realizó la promoción y divulgación de la convocatoria en las Municipalidades y Centros Culturales de los Municipios y Departamentos visitados.- Se obtuvo el aval de las sedes para realizar las entrevistas en : Casa Noj del Departamento de Quetzaltenango, Asociación de jubilados del Departamento de Huehuetenango, Sub sede de la Academia de Lenguas Mayas del Departamento Alta Verapaz y Biblioteca Municipal del Departamento de Zacapa.-
15	Luisa Belia Sicán Ortiz	1505	del 04 al 07/06/2018	Santa Lucía Utatlán, Solola; Huehuetenango, Huehuetenango; San Mateo Ixtatán, San Sebastián Coatán, Colotenango, Huehuetenango; Cunén, Quiche.-	Q1,066.00	Supervisar al Encargado de Proyectos en la visita de reconocimiento de área de los proyectos siguientes: Adquisición de Instrumentos para la Creación de la Escuela de Arte Musical de Santa Lucía Utatlán; Preservación de conocimiento y prácticas ancestrales del pueblo Chuj; Compra de Trajes para Fortalecer al grupo de bailadores de la danza del mexicano; Creación de la Escuela Cultural de Marimba del Instituto Mixto de Educación Básica Maya Mam "Kul'bil Nab'il"; Compra de trajes y marimba sencilla para el fortalecimiento del grupo infantil de bailadores de la Danza del Venado.-	Se logró establecer que los proyectos cuentan con la estructura organizacional y disponibilidad de recursos necesarios para llevar a cabo los objetivos y metas de los proyectos de acuerdo a los lineamientos del ADESCA. Considerando que los proyectos son viables para su ejecución. Se logró supervisar el desempeño del trabajo del encargado de proyectos, así mismo revisando en conjunto la estructura organizacional y metodologica, contribuyendo a la orientación de los procesos que llevará el proyecto en su ejecución y verificando los requisitos básicos.-
16	Hector Leonel Tubac Cutzal	1507	del 04 al 07/06/2018	Santa Lucía Utatlán, Solola; Huehuetenango, Huehuetenango; San Mateo Ixtatán, San Sebastián Coatán, Colotenango, Huehuetenango; Cunén, Quiche.-	Q1,051.00	Realizar visita de reconocimiento de área de los proyectos siguientes: Adquisición de Instrumentos para la Creación de la Escuela de Arte Musical de Santa Lucía Utatlán; Preservación de conocimiento y prácticas ancestrales del pueblo Chuj; Compra de Trajes para Fortalecer al grupo de bailadores de la danza del mexicano; Creación de la Escuela Cultural de Marimba del Instituto Mixto de Educación Básica Maya Mam "Kul'bil Nab'il"; y Compra de trajes y marimba sencilla para el fortalecimiento del grupo infantil de bailadores de la Danza del Venado.-	Durante la visita de reconocimiento de área se logró constatar la Viabilidad de la ejecución de los proyectos, considerando que cada uno cumple con los requerimientos para su ejecución y que se ha establecido la veracidad del contenido en el expediente del proyecto presentado al ADESCA.-
17	Gloria Esperanza Coyote Olcot de Coyote	1510	del 05 al 08/06/2018	Aldea Antigua Tutuapa, Concepción Tutuapa, Aldea Tuizacajá, Comitancillo, San Marcos; Salcajá, Quetzaltenango; Caserio Palanquix Loma, Nahuala, Sololá; y San Andrés Semetabaj, Sololá.-	Q901.00	Supervisar al Encargado de Proyectos en la realización de las visitas de reconocimiento de área de los proyectos siguientes: Adquisición de instrumentos musicales para conformar la banda rítmica musical del Instituto de Educación Básica por Cooperativa de Enseñanza Antigua Tutuapa; Medicina Tradicional de la cultura maya mam en el occidente de Guatemala; Producción, grabación y reproducción del disco musical "Cosechando Maix"; Creación de la Escuela Musical de Marimba del Comité de Madres de Familia del Grupo Nawal Ja'; Adquisición de Marimbas e Instrumentos musicales para la formación musical con estudiantes del Instituto Mixto de Educación Básica por Cooperativa No' Maya K'iche.-	Se determinó que la encargada de proyectos maneja la información de cada uno de los proyectos y se desenvuelve de manera adecuada; Se valido el nuevo formato del informe de visita de reconocimiento de área con el cual se recoge la información necesaria para poder realizar el análisis respectivo sobre la viabilidad o no del proyecto; Se brindaron las recomendaciones necesarias a la Encargada de Proyectos para la ejecución de sus trabajos; Se apoyó y orientó a la Encargada de los proyectos en la verificación de los datos del expediente y en la aclaración de dudas y expectativas de los presentes en las reuniones; y Se recopiló en base a la entrevista y revisión de los documentos que conforman los expedientes de proyectos la información necesaria para determinar la viabilidad o no de los proyectos visitados mediante el informe respectivo.-

No.	PERSONAL AUTORIZADO	al V-L	FECHA COMISION	LUGAR DE LA COMISION	MONTO DE VIATICO	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
18	Juana Catarina Loarca Marroquin	1512	del 05 al 08/06/2018	Aldea Antigua Tutuapa, Concepción Tutuapa, Aldea Tuizacajá, Comitancillo, San Marcos, Salcajá, Quetzaltenango; Caserio Palanquix Loma, Nahuala, Sololá; y San Andrés Semetabaj, Sololá.-	Q889.50	Realizar visita de reconocimiento de áreas de los proyectos siguientes: Adquisición de instrumentos musicales para conformar la banda rítmica musical del Instituto de Educación Básica por Cooperativa de Enseñanza Antigua Tutuapa; Medicina Tradicional de la cultura maya mam en el occidente de Guatemala; Producción, grabación y reproducción del disco musical "Cosechando Maix"; Creación de la Escuela Musical de Marimba del Comité de Madres de Familia del Grupo Nawal Ja"; Adquisición de Marimbas e Instrumentos musicales para la formación musical con estudiantes del Instituto Mixto de Educación Básica por Cooperativa No. 1 Maya K'iche.-	Durante las visitas de reconocimiento de áreas, se logró establecer la viabilidad de ejecución de los proyectos.-
19	Bonifacio Tipaz León	1513	del 05 al 08/06/2018	Aldea Antigua Tutuapa, Concepción Tutuapa, Aldea Tuizacajá, Comitancillo, San Marcos, Salcajá, Quetzaltenango; Caserio Palanquix Loma, Nahuala, Sololá; y San Andrés Semetabaj, Sololá.-	Q947.50	Transportar a las Licda. Gloria Esperanza Coyote Olcot de Coyote y Juana Catarina Loarca Marroquin, a los lugares indicados.-	Se logró realizar la comisión satisfactoriamente, sin ningún contratiempo.-
20	Gloria Esperanza Coyote Olcot de	1521	del 13 al 14 de junio 2018	Chimaltenango	Q476.00	Supervisar a la Encargada de Proyectos en la realización de visita de reconocimiento de área	Se brindaron las recomendaciones necesarias a la Encargada de Proyectos para la Ejecución de su trabajo, Se apoyó y orientó a la Encargada de Proyectos en la verificación de los datos del expediente y en la aclaración de dudas y expectativas de los presente en las reuniones y Se recopiló en base a la entrevista y revisión de los documentos que conforman los expedientes de proyectos.-
21	Bonifacio Tipaz León	1524	del 13 al 14 de junio 2018	Chimaltenango	Q476.00	Transportar a las Licda. Gloria Esperanza Coyote Olcot de Coyote y Juana Catarina Loarca Marroquin, para realizar visita de reconocimiento de área para verificación, evaluación y factibilidad de los proyectos aprobados.-	Haber realizado la comisión sin ningún contratiempo.-
22	Juana Catarina Loarca Marroquin	1525	del 13 al 14 de junio 2018	Chimaltenango	Q442.00	Realización de visita de reconocimiento de área	Establecer la veracidad de los hechos y circunstancias presentadas documentalmente del proyecto.-
23	Gloria Esperanza Coyote Olcot de	1533	20/06/2018	Sipacate, Escuintla	Q110.50	Supervisar a la Encargada de Proyectos en la realización de visita de reconocimiento de área	Se brindaron las recomendaciones necesarias a la Encargada de Proyectos para la Ejecución de su trabajo, Se apoyó y orientó a la Encargada de Proyectos en la verificación de los datos del expediente y en la aclaración de dudas y expectativas de los presente en las reuniones y Se recopiló en base a la entrevista y revisión de los documentos que conforman los expedientes de proyectos.-
24	Marco Tulio Monzon	1532	20/06/2018	Sipacate, Escuintla	Q80.00	Acompañamiento en la visita de reconocimiento de área del Proyecto	Se traslado y acompañó a la Directora de Proyectos Licda. Gloria Esperanza Coyote y Encargada de Proyectos Licda. Catalina Loarca.-
25	Juana Catarina Loarca Marroquin	1534	20/06/2018	Sipacate, Escuintla	Q75.00	Realización de visita de reconocimiento de área	Establecer la veracidad de los hechos y circunstancias presentadas documentalmente del proyecto.-
26	Cesar Augusto Lima Payes	1527	del 18 al 21/06/2018	municipio de Quetzaltenango, del departamento de Quetzaltenango.-	Q1,197.00	Realizar asesoría y entrevistas iniciales para la presentación de proyectos culturales de la convocatoria 2018-2019.-	Se atendieron 14 casos provenientes de los departamentos de Totonicapán, Quetzaltenango, Sololá, Retalhuleu, Suchitépéquez, Quiché y San Marcos. Dichos casos corresponden a las disciplinas de humanidades, teatro, música, artes visuales y artes populares.- Se brindó información a un medio local sobre la nueva modalidad de presentación de proyectos culturales del ADESCA- y de su face de entrevistas y asesoría iniciales para la presentación de proyectos culturales de la convocatoria 2018-2019.-

No.	PERSONAL AUTORIZADO	al V-L	FECHA COMISION	LUGAR DE LA COMISIÓN	MONTO DE VIATICO	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
27	Victor Antonio Paz Bal	1528	del 18 al 21/06/2018	municipio de Quetzaltenango, del departamento de Quetzaltenango.-	Q1,057.00	Realizar asesoría y entrevistas iniciales para la presentación de proyectos culturales de la convocatoria 2018-2019.-	Se atendieron 14 casos provenientes de los departamentos de Totonicapán, Quetzaltenango, Sololá, Retalhuleu, Suchitepéquez, Quiché y San Marcos. Dichos casos corresponden a las disciplinas de humanidades, teatro, música, artes visuales y artes populares.- Se brindó información a un medio local sobre la nueva modalidad de presentación de proyectos culturales del ADESCA- y de su fase de entrevistas y asesoría iniciales para la presentación de proyectos culturales de la convocatoria 2018-2019.-
28	Hector Leonel Tubac Cutzal	1518	del 11 al 16/06/2018	Alta Verapaz, El Progreso, Chiquimula, Jalapa, Jutiapa y Santa Rosa.-	Q1,511.00	Realizar visitas de reconocimiento de áreas de proyectos	Durante las visitas de reconocimiento de área, se logra establecer la viabilidad de ejecución de los proyectos, considerando que cada uno cumple con los requerimientos necesarios para su ejecución y que se ha estalderico la veracidad del contenido en el expediente de los proyectos presentados al ADECA.-
29	Luisa Belia Sicán Ortiz	1516	del 11 y 16/06/2018	Alta Verapaz, El Progreso, Chiquimula, Jalapa, Jutiapa y Santa Rosa.-	Q1,502.00	Realizar visitas de reconocimiento de áreas de proyectos	Se logra supervisar durante las visitas de reconocimiento de área, el desempeño de trabajo del Encargado de Proyectos, así también, la estructura organizativa y metodológica de los procesos, considerando que cada uno cumple con los requerimientos necesarios para su ejecución y que se ha estalderico la veracidad del contenido en el expediente de los proyectos presentados al ADECA.-
30	Cesar Augusto Lima Payes	1536	del 25 al 28/06/2018	Cobán alta Verapaz	Q1,234.00	Realizar asesoría y entrevistas iniciales para la presentación de proyectos culturales de la convocatoria 2018-2019.-	Entrevistar y asesorar a 8 personas sobre como y que documentos deben de adjuntar para la presentación de proyectos artísticos y culturales en la convocatoria 2018-2019, los casos propuestos corresponden a las disciplinas de Música y Artes Populares.-
31	Victor Antonio Paz Bal	1535	del 25 al 28/06/2018	Cobán alta Verapaz	Q1,119.50	Realizar asesoría y entrevistas iniciales para la presentación de proyectos culturales de la convocatoria 2018-2019.-	Entrevistar y asesorar a 10 personas sobre como y que documentos deben de adjuntar para la presentación de proyectos artísticos y culturales en la convocatoria 2018-2019, los casos propuestos corresponden a las disciplinas de Educación por el Arte y Artes Populares.-
32	Cesar Augusto Lima Payes	1538	del 3 al 5 de julio 2018	Zacapa, Zacapa	Q680.00	Realizar asesoría y entrevistas iniciales para la presentación de proyectos culturales de la convocatoria 2018-2019.-	Entrevistar y asesorar a 3 personas sobre como y que documentos deben de adjuntar para la presentación de proyectos artísticos y culturales en la convocatoria 2018-2019, del departamento de Chiquimula, los casos propuestos corresponden a las disciplinas de Música y Artes Populares.-
33	Victor Antonio Paz Bal	1537	del 3 al 5 de julio 2018	Zacapa, Zacapa	Q654.00	Realizar asesoría y entrevistas iniciales para la presentación de proyectos culturales de la convocatoria 2018-2019.-	Entrevistar y asesorar a 4 personas sobre como y que documentos deben de adjuntar para la presentación de proyectos artísticos y culturales en la convocatoria 2018-2019, del departamento de Zacapa, El Progreso y Péten, los casos propuestos corresponden a las disciplinas de Música y Humanidades.-
34	Cesar Augusto Lima Payes	1540	del 9 al 11 de julio 2018	Huehuetenango, Huehuetenango	Q699.00	Realizar asesoría y entrevistas iniciales para la presentación de proyectos culturales de la convocatoria 2018-2019.-	Entrevistar y asesorar a 5 personas sobre como y que documentos deben de adjuntar para la presentación de proyectos artísticos y culturales en la convocatoria 2018-2019, del departamento de Totonicapán, Quiché y Huehuetenango, los casos propuestos corresponden a las disciplinas de Música y Humanidades.-
35	Victor Antonio Paz Bal	1539	del 9 al 11 de julio 2018	Huehuetenango, Huehuetenango	Q637.00	Realizar asesoría y entrevistas iniciales para la presentación de proyectos culturales de la convocatoria 2018-2019.-	Entrevistar y asesorar a 6 personas sobre como y que documentos deben de adjuntar para la presentación de proyectos artísticos y culturales en la convocatoria 2018-2019, del departamento de Quetzaltenango, Quiché y Huehuetenango, los casos propuestos corresponden a las disciplinas de Música, Humanidades, Artes Populares, Arte y Cultura en Medios de Comunicación y Artes Visuales.-

No.	PERSONAL AUTORIZADO	al V-L	FECHA COMISION	LUGAR DE LA COMISION	MONTO DE VIATICO	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
36	Juana Catarina Loarca Marroquin	1541	del 05 al 06 de agosto de 2018	Barrio San Miguel y Barrio Santiago, del municipio de Culbulco, del Departamento de Baja Verapaz.-	Q354.00	Realizar visita de seguimiento y evaluacion y monitoreo de los proyectos : compra de trajes ,Mascara y castilla de veinticuatro bailarores del baile el torito San Miguel, Cobulco Vaja Verapaz. Escuela de marimba Orquesta cobulco, Vaja Verapaz .	durante la visita del seguimiento la evaluacion y el monitoreo se logro establecer los avances de cada uno : en el proyecto de marimba orquesta de cabulco Vaja Verapaz se verifico que se realizaran convocatorias se ha iniciado con el proceso de enseñanza . el proyecto denominado compra de trajes mascara para realizar el primer pago para la compra de 24 trajes
37	Bonifacio Tipaz León	1542	del 05 al 06 de agosto de 2018	Barrio San Miguel y Barrio Santiago, del municipio de Culbulco, del Departamento de Baja Verapaz.-	Q354.00	transportar a Licda. Juana Catarina Loarca encargada de proyectos quien realizara visita de seguimiento , evaluacion y monitoreo de los proyectos compra de trajes ,Mascara y castilla de veinticuatro bailarores del baile el torito San Miguel, Cobulco Vaja Verapaz. Escuela de marimba Orquesta cobulco, Vaja Verapaz .	haber realizado la comision sin ningun contratiempo.
38	Marco Tullio Monzon	1545	del 9 de agosto de 2018	municipio de Quetzaltenango y San marcos , (coatepeque , Genova , Colomba flores Costa Cuca , Tecun human y pajapita).	Q847.50	coordinacion de encuentro departamental de gestores culturales en Ayutla , San Marcos y quetzaltenango region sur occidente para conectar y confirmar invitacion a participar en el encuentro.	entrevista con representantes municipales de folres , Genova , colomba y coatepeque , del departamento de quetzaltenango asai como pajapita y miembros de la cooperacion municipal de la ciudad de Tecun Uman , Ayutla San Marcos.
39	Bonifacio Tipaz León	1546	de agosto de 2018	municipio de Quetzaltenango y San marcos , (coatepeque , Genova , Colomba flores Costa Cuca , Tecun human y pajapita).	Q815.00	transportar al señor Marco Tulio Monzón a municipios de Quetzaltenango san marcos para la coordinacion la logistica y promocionar la importancia del encuentro de gestores culturales.	Haber realizado la comision sin ningun contratiempo.
40	Marco Tullio Monzón	1547	19 al 21 de agosto de 2018	Tecun úman Ayutla , San Marcos	Q451.25	coordinacion de encuentro departamental de gestores culturales en Ayutla , San Marcos y quetzaltenango region sur occidente para conectar y confirmar invitacion a participar en el encuentro.	realizacion del encuentro cultural con representantes de varios municipios de Quetzaltenango y San Marcos y conformacion de la red Departamental y organizacion de junta Directiva.
41	Hector Leonel Tubac Cutzal	1543	07/07/2018	Sumpango Sacatepequez chimaltenango y patzicia	Q85.00	realiza visita de seguimiento para verificar la elaboracion de trajes de danza del torito del proyecto "compra trajes para fortalecer al grupo de bailarores de la danza del torito Mixco, Guatemala"	se a verificado y constatado el avance en la elaboracion dee trajes proyecto "compra de trajes para fortalecer al grupo de bailarores de la danza del torito mixco Guatemala" actualmente se encuentra en 60%.
42	Bonifacio Tipaz León	1544	7 de agosto de 2018	Sumpango Sacatepequez chimaltenango y patzicia	Q130.00	Transportar al señor Marco Tulio Monzón a municipios de Quetzaltenango san marcos para la coordinacion la logistica y promocionar la importancia del encuentro de gestores culturales.	haber realizado la comision sin ningun contratiempo.
43	Hector Leonel Tubac Cutzal	1548	18 de agosto de 2018	Patzicia, Chimaltenango	Q140.00	Realizar visita de seguimiento de evaluacion para verificar la entrega de los proyectos "Adquisicion de trajes y accesorios, para el fortalecimiento del grupo de Baile de la Abuelitas Guadalupanas .-	Se constato, la entrega de los 50 trajes, en cumplimiento con lo establecido con el convenio del Proyecto y el Contrato suscrito con el propietario de la empresa Confeccionadora .-
44	Bonifacio Tipaz León	1550	28 de agosto de 2018	Aldea Barraneche, Totonicapan	Q137.00	Transportar a la Licda. Juana Catarina Loarca Marroquin, al municipio de Totonicapan, en visita de seguimiento y evaluacion de avance y calidad de elaboracion de marimbas.-	Haber realizado la comision sin ningun contratiempo.-

No.	PERSONAL AUTORIZADO	al V-L	FECHA COMISION	LUGAR DE LA COMISIÓN	MONTO DE VIATICO	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
45	Marco Tulio Monzon	1549	del 27 al 29 de agosto de 2018	Santa Cruz Verapaz, Alta Verapaz.-	Q688.00	Coordinación del Festival Adesca	Realizar el Festival de acuerdo a la Programación, involucrando a mas de trescientos artistas, contando con la participación de artistas y grupos de varios municipios de Alta Verapaz y Baja Verapaz.-
46	Bonifacio Tipaz León	1554	9 de septiembre de 2018	Técpan Guatemala y Cerro Alto Chimaltenango.-	Q192.00	Arte y Cultura en Desarrollo Transportar a la Licda. Juana Catarina Loarca Marroquin, a Tecpan Guatemala y Aldea Cerro Alto Chimaltenango, en visita de seguimiento y evaluación para presenciar ensayos de los proyectos.-	Haber realizado la comisión sin ningún contratiempo.-
47	Bonifacio Tipaz León	1556	12 y 13 de septiembre de 2018	San Antonio Aguas Calientes, Sacatepéquez y Sumpango, Aldea Los Planes Acatenango, Chimaltenango.-	Q117.00	Transportar a la Licda. Juana Catarina Loarca Marroquin, en visita de verificación de avance físico y calidad de elaboración y enseñanza y aprendizaje.-	Haber realizado la comisión sin ningún contratiempo.-
48	Juana Catarina Loarca Marroquin	1552	28 de agosto de 2018	Aldea Barraneche, Totonicanpan	Q134.00	Realizar visita de seguimiento, evaluación y monitoreo de la elaboración de instrumentos musicales de los proyectos: Escuela de Marimba Orquesta, Cubulco, Baja Verapaz y Adquisición de Marimbas para el Fortalecimiento al Grupo Musical Q'OJOM PATZ'ULIM, PATZÚN CHIMALTENANGO.-	Durante la visita de seguimiento, evaluación y monitoreo, se logro establecer el avance de la fabricación de los instrumentos musicales de los proyectos descritos.-
49	Juana Catarina Loarca Marroquin	1553	9 de septiembre de 2018	Barrio San Antonio, El Xaya, Tecpán Guatemala y Aldea Cerro Alto, Chimaltenango	Q182.00	Realizar visita de seguimiento, evaluación y monitoreo de los proyectos: Adquisición de Trajes de Moros Cristianos para el municipio de Tecpán Guatemala y Fortalecimiento al Comité de Moros y Cristianos de la Aldea Cerro Alto, Chimaltanango.-	Se verifico la asistencia de los danzadores, factura del 1r pago, contrato firmado con la moreria, listados de asistencia, colocación de la manta, respectivamente, constatando el avance de acuerdo al cronograma y programación de actividades.-
					Q27,486.00		