



APORTE PARA LA DESCENTRALIZACIÓN CULTURAL
LISTADO DE VIÁTICOS AL INTERIOR DE LA REPUBLICA
NUMERAL 12, ARTÍCULO 10
DEL 01 DE ENERO AL 30 DE JUNIO 2018

No.	PERSONAL AUTORIZADO	V-L	FECHA COMISION	LUGAR DE LA COMISION	MONTO DE VIATICO	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
1	Bonifacio Tipaz León	1486	del 25 al 27/02/2018	Alta Verapaz	Q730.00	Traslado de personal de -ADESCA-	Se realizó todo lo programado satisfactoriamente.
2	Marco Tulio Monzón Castillo	1487	del 25 al 27/02/2018	Alta Verapaz	Q728.00	Representar al ADESCA en la presentación pública de la política cultural municipal del municipio de San Cristóbal Verapaz, Alta Verapaz.	Actividad realizada el 26 de febrero en el salón cultural municipal del municipio de San Cristóbal Verapaz. Se dio palabras en nombre del Consejo de Administración, Dirección Ejecutiva, dirección de Proyectos, respecto a la importancia de este acto y de la política presentada. Se tuvo reunión con la directiva de la Red de Alta Verapaz, para plantear necesidades para seguir el proceso de presentación de otras propuestas de políticas y se elaboraron cartas de solicitud de recursos. Así mismo se realizó reunión de trabajo para la coordinación de presentación de propuestas de política pública de cinco municipios de Alta Verapaz, el documento está elaborado.
3	Luisa Belia Sicán Ortíz	1488	del 12 y 13/04/2018	Barrio Magdalena y San Miguel de Cubulco, Baja Verapaz	Q300.00	Supervisar la visita de reconocimiento a los proyectos: Escuela de Marimba Orquesta, Barrio Magdalena, Cubulco Baja Verapaz y Compra de Trajes, máscara y castilla de veinticuatro bailadores del baile del torito, del Barrio San Miguel, Cubulco, Baja Verapaz.	Se supervisó en trabajo realizado por la enargada de los proyectos, logrando así completar los elementos necesarios para su ejecución, por lo que se considera que los mismos son factibles y viables de recibir el financiamiento.
4	Juana Catarina Loarca Marroquín	1489	del 12 y 13/04/2018	Barrio Magdalena y San Miguel de Cubulco, Baja Verapaz	Q290.00	Realizar visita de reconocimiento a los proyectos: Escuela de Marimba Orquesta, Barrio Magdalena, Cubulco Baja Verapaz y Compra de Trajes, máscara y castilla de veinticuatro bailadores del baile del torito, del Barrio San Miguel, Cubulco, Baja Verapaz.	* Se evidenció Interés de las juntas directivas en coordinar y ejecutar los proyectos. * El lugar es apto para desarrollar el proceso de enseñanza de los proyectos, así como el lugar para el resguardo de los trajes e instrumentos musicales cumple con todos los requerimientos necesarios * Se visitó la Municipalidad de Cubulco, para constatar el apoyo de contraparte de los dos proyectos, con el alcalde señor Tomás Alonzo, quien manifestó la disponibilidad de apoyar los dos proyectos, así como el compromiso del pago de honorarios de los instructores de música. * Se logró completar la documentación que requerían ambos proyectos para el cumplimiento de los lineamientos y criterios establecidos.

No.	PERSONAL AUTORIZADO	V-L	FECHA COMISION	LUGAR DE LA COMISIÓN	MONTO DE VIATICO	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
5	Bonifacio Tipaz	1491	del 11 y 12/04/2018	Cobán alta Verapaz	Q460.00	Transportar al Sr. Marco tulio Monzón Gestor cultural a Cobán Alta Verapaz.	Se realizó todo lo programado satisfactoriamente.
6	Marco Tulio Monzón	1492	del 11 y 12/04/2018	Cobán alta Verapaz	Q460.00	Representar al ADESC en la presentación de las Políticas Culturales Municipales del Departamento de Alta Verapaz.	Se entregaron las Políticas Culturales Municipales de los municipios de Santa Cruz Verapaz, Carchá, San Cristóbal, La Tinta y Cobán Alta Verapaz, de acuerdo a lo programado.
7	Hector Leonel Tubac Cutzal	1493	del 11/05/2018	Patzicia, Chimaltenango	Q80.00	Visita de reconocimiento de área del proyecto "Adquisición de trajes y accesorios para el fortalecimiento del grupo de baile de las abuelitas guadalupanz de Patzicia, Chimaltenango.	Se constató la viabilidad de la ejecución del Prpoyecto, considerando la dinámica organizativa interna del grupo solicitante y la verificación de datos e información contenidos en el expediente del Proyecto.
8	Luisa Belia Sicán Ortiz	1494	11/05/2018	Patzicia, Chimaltenango	Q80.00	Supervisar la visita de reconocimiento de área del proyecto "Adquisición de trajes y accesorios para el fortalecimiento del grupo de baile de las abuelitas guadalupanz de Patzicia, Chimaltenango.	Se constató la organización del grupo, cuentan con recursos económicos y la disponibilidad para llevar a cabo los objetivos y metas del proyecto, se concluye que el proyecto es factible para su ejecución.
9	Marco Tulio Monzón Castillo	1495	24/05/2018	Antigua Guatemala, Sacatepéquez	Q55.00	Representación del ADESCA en inaguaración de exposición fotográfica "100 años de Yas"	Se obtuvo información sobre la exposición para elaborar nota informativa para el blog de ADESCA y se publicó.
10	Bonifacio Tipaz León	1496	24/05/218	Antigua Guatemala, Sacatepéquez	Q65.00	Transportar al Sr. Marco tulio Monzón Gestor Cultural, a la antigua Guatemala, Sacatepéquez.	Se logró realizar la comisión sin ningún contratiempo
11	Hector Leonel Tubac Cutzal	1503	25/05/2018	Antigua Guatemala, Sacatepéquez.-	Q80.00	Realizar visita de reconocimiento de área del proyecto "Fortalecimiento de la escuela de formación musical "Alaide Foppa, Antigua Guatemala"	Se logró constatar la viabilidad de la ejecución del proyecto, considerando la dinámica organizativa interna y externa y reúne las condiciones requeridas para poder resguardar los instrumentos musicales que ADESCA proporcionará.
12	Luisa Belia Sicán Ortiz	1504	25/05/2018	Antigua Guatemala, Sacatepéquez.-	Q73.00	Supervisar la visita de reconocimiento de área del proyecto "Fortalecimiento de la escuela de formación musical "Alaide Foppa, Antigua Guatemala"	Se logró establecer que el proyecto cuenta con la estructura organizacional y disponibilidad de recursos necesarios para llevar a cabo los objetivos y metas del proyecto de acuerdo a los lineamientos del ADESCA.

No.	PERSONAL AUTORIZADO	V-L	FECHA COMISION	LUGAR DE LA COMISIÓN	MONTO DE VIATICO	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
13	Cesar Augusto Lima Payes	1497	del 28/05/2018 al 01/06/2018	Totonicapán, Totonicapán; Quetzaltenango, Quetzaltenango; Huehuetenango, Huehuetenango; Chiantla, Huehuetenango; Uspantán, Huehuetenango; Quiché; Cobán, Alta Verapaz; Salamá, Baja Verapaz; y Zacapa, Zacapa.-	Q1,430.00	Realizar la promoción y divulgación de la Convocatoria 2018-2019 y logística de sede para llevar acabo las entrevistas.-	Se realizó la promoción y divulgación de la convocatoria en las Municipalidades y Centros Culturales de los Municipios y Departamentos visitados.- Se obtuvo el aval de las sedes para realizar las entrevistas en : Casa Noj del Departamento de Quetzaltenango, Asociación de jubilados del Departamento de Huehuetenango, Sub sede de la Academia de Lenguas Mayas del Departamento Alta Verapaz y Biblioteca Municipal del Departamento de Zacapa.-
14	Victor Antonio Paz Bal	1500	del 28/05/2018 al 01/06/2018	Totonicapán, Totonicapán; Quetzaltenango, Quetzaltenango; Huehuetenango, Huehuetenango; Chiantla, Huehuetenango; Uspantán, Huehuetenango; Quiché; Cobán, Alta Verapaz; Salamá, Baja Verapaz; y Zacapa, Zacapa.-	Q1,223.25	Realizar la promoción y divulgación de la Convocatoria 2018-2019 y logística de sede para llevar acabo las entrevistas.-	Se realizó la promoción y divulgación de la convocatoria en las Municipalidades y Centros Culturales de los Municipios y Departamentos visitados.- Se obtuvo el aval de las sedes para realizar las entrevistas en : Casa Noj del Departamento de Quetzaltenango, Asociación de jubilados del Departamento de Huehuetenango, Sub sede de la Academia de Lenguas Mayas del Departamento Alta Verapaz y Biblioteca Municipal del Departamento de Zacapa.-
15	Luisa Belia Sicán Ortíz	1505	del 04 al 07/06/2018	Santa Lucía Utatlán, Solola; Huehuetenango, Huehuetenango; San Mateo Ixtatán, San Sebastián Coatlán, Colotenango, Huehuetenango; Cunén, Quiché.-	Q1,066.00	Supervisar al Encargado de Proyectos en la visita de reconocimiento de área de los proyectos siguientes: Adquisición de Instrumentos para la Creación de la Escuela de Arte Musical de Santa Lucía Utatlán; Preservación de conocimiento y prácticas ancestrales del pueblo Chuj; Compra de Trajes para Fortalecer al grupo de bailadores de la danza del mexicano; Creación de la Escuela Cultural de Marimba del Instituto Mixto de Educación Básica Maya Mam "Kul'bil Nab'il"; Compra de trajes y marimba sencilla para el fortalecimiento del grupo infantil de bailadores de la Danza del Venado.-	Se logró establecer que los proyectos cuentan con la estructura organizacional y disponibilidad de recursos necesarios para llevar a cabo los objetivos y metas de los proyectos de acuerdo a los lineamientos del ADESCA. Considerando que los proyectos son viables para su ejecución. Se logró supervisar el desempeño del trabajo del encargado de proyectos, así mismo revisando en conjunto la estructura organizacional y metodologica, contribuyendo a la orientación de los procesos que llevará el proyecto en su ejecución y verificando los requisitos básicos.-

No.	PERSONAL AUTORIZADO	V-L	FECHA COMISION	LUGAR DE LA COMISIÓN	MONTO DE VIATICO	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
16	Hector Leonel Tubac Cutzal	1507	del 04 al 07/06/2018	Santa Lucía Utatlán, Solola; Huehuetenango, Huehuetenango; San Mateo Ixtatán, San Sebastián Coatlán, Colotenango, Huehuetenango; Cunén, Quiche.-	Q1,051.00	Realizar visita de reconocimiento de área de los proyectos siguientes: Adquisición de Instrumentos para la Creación de la Escuela de Arte Musical de Santa Lucía Utatlán; Preservación de conocimiento y prácticas ancestrales del pueblo Chuj; Compra de Trajes para Fortalecer al grupo de bailadores de la danza del mexicano; Creación de la Escuela Cultural de Marimba del Instituto Mixto de Educación Básica Maya Mam "Kul'bil Nab'il"; y Compra de trajes y marimba sencilla para el fortalecimiento del grupo infantil de bailadores de la Danza del Venado.-	Durante la visita de reconocimiento de área se logró constatar la Viabilidad de la ejecución de los proyectos, considerando que cada uno cumple con los requerimientos para su ejecución y que se ha establecido la veracidad del contenido en el expediente del proyecto presentado al ADESCA.-
17	Gloria Esperanza Coyote Olcot de Coyote	1510	del 05 al 08/06/2018	Aldea Antigua Tutuapa, Concepción Tutuapa, Aldea Tuizacajá, Comitancillo, San Marcos; Salcajá, Quetzaltenango; Caserio Palanquix Loma, Nahuala, Sololá; y San Andrés Semetabaj, Sololá.-	Q901.00	Supervisar al Encargado de Proyectos en la realización de las visitas de reconocimiento de área de los proyectos siguientes: Adquisición de instrumentos musicales para conformar la banda rítmica musical del Instituto de Educación Básica por Cooperativa de Enseñanza Antigua Tutuapa; Medicina Tradicional de la cultura maya mam en el occidente de Guatemala; Producción, grabación y reproducción del disco musical "Cosechando Maix"; Creación de la Escuela Musical de Marimba del Comité de Madres de Familia del Grupo Nawal Ja'; Adquisición de Marimbas e Instrumentos musicales para la formación musical con estudiantes del Instituto Mixto de Educación Básica por Cooperativa Noj Maya K'iche.-	Se determinó que la encargada de proyectos maneja la información de cada uno de los proyectos y se desenvuelve de manera adecuada; Se validó el nuevo formato del informe de visita de reconocimiento de área con el cual se recoge la información necesaria para poder realizar el análisis respectivo sobre la viabilidad o no del proyecto; Se brindaron las recomendaciones necesarias a la Encargada de Proyectos para la ejecución de sus trabajos; Se apoyó y orientó a la Encargada de los proyectos en la verificación de los datos del expediente y en la aclaración de dudas y expectativas de los presentes en las reuniones; y Se recopiló en base a la entrevista y revisión de los documentos que conforman los expedientes de proyectos la información necesaria para determinar la viabilidad o no de los proyectos visitados mediante el informe respectivo.-

No.	PERSONAL AUTORIZADO	V-L	FECHA COMISION	LUGAR DE LA COMISIÓN	MONTO DE VIATICO	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
18	Juana Catarina Loarca Marroquin	1512	del 05 al 08/06/2018	Aldea Antigua Tutuapa, Concepción Tutuapa, Aldea Tuizacajá, Comitancillo, San Marcos; Salcajá, Quetzaltenango; Caserio Palanquix Loma, Nahuala, Sololá; y San Andrés Semetabaj, Sololá.-	Q889.50	Realizar visita de reconocimiento de áreas de los proyectos siguientes: Adquisición de instrumentos musicales para conformar la banda rítmica musical del Instituto de Educación Básica por Cooperativa de Enseñanza Antigua Tutuapa; Medicina Tradicional de la cultura maya mam en el occidente de Guatemala; Producción, grabación y reproducción del disco musical "Cosechando Maix"; Creación de la Escuela Musical de Marimba del Comité de Madres de Familia del Grupo Nawal Ja'; Adquisición de Marimbas e Instrumentos musicales para la formación musical con estudiantes del Instituto Mixto de Educación Básica por Cooperativa No'j Maya K'iche.-	Durante las visitas de reconocimiento de área, se logro establecer la viabilidad de ejecución de los proyectos.-
19	Bonifacio Tipaz León	1513	del 05 al 08/06/2018	Aldea Antigua Tutuapa, Concepción Tutuapa, Aldea Tuizacajá, Comitancillo, San Marcos; Salcajá, Quetzaltenango; Caserio municipio de Quetzaltenango.	Q947.50	Transportar a las Licda. Gloria Esperanza Coyote Olcot de Coyote y Juana Catarina Loarca Marroquin, a los lugares indicados.-	Se logró realizar la comisión satisfactoriamente, sin ningún contratiempo.-
20	Cesar Augusto Lima Payes	1527	del 18 al 21/06/2018	del departamento de Quetzaltenango.-	Q1,197.00	Realizar asesoría y entrevistas iniciales para la presentación de proyectos culturales de la convocatoria 2018-2019.-	Se atendieron 14 casos provenientes de los departamentos de Totonicapán, Quetzaltenango, Sololá, Retalhuleu, Suchitepéquez, Quiché y San Marcos. Dichos casos corresponden a las disciplinas de humanidades, teatro, música, artes visuales y artes populares.- Se brindó información a un medio local sobre la nueva modalidad de presentación de proyectos culturales del ADESCA- y de su face de entrevistas y asesoría iniciales para la presentación de proyectos culturales de la convocatoria 2018-2019.-

No.	PERSONAL AUTORIZADO	V-L	FECHA COMISION	LUGAR DE LA COMISIÓN	MONTO DE VIATICO	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
21	Victor Antonio Paz Bal	1528	del 18 al 21/06/2018	municipio de Quetzaltenango, del departamento de Quetzaltenango.-	Q1,057.00	Realizar asesoría y entrevistas iniciales para la presentación de proyectos culturales de la convocatoria 2018-2019.-	Se atendieron 14 casos provenientes de los departamentos de Totonicapán, Quetzaltenango, Sololá, Retalhuleu, Suchitepéquez, Quiché y San Marcos. Dichos casos corresponden a las disciplinas de humanidades, teatro, música, artes visuales y artes populares.- Se brindó información a un medio local sobre la nueva modalidad de presentación de proyectos culturales del ADESCA- y de su fase de entrevistas y asesoría iniciales para la presentación de proyectos culturales de la convocatoria 2018-2019.-
					Q13,163.25		

3,401.00	3,128.00	273.00	273.00
9,762.25	13,163.25	3,401.00	3,401.00
13,163.25			