



**APORTE PARA LA DESCENTRALIZACIÓN CULTURAL
LISTADO DE VIÁTICOS AL INTERIOR DE LA REPUBLICA
NUMERAL 12, ARTÍCULO 10
DEL 01 DE ENERO AL 30 DE SEPTIEMBRE 2017**

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
1	Marco Tulio Monzon Castillo	1332	Del 28 al 30/04/2017	Alta Verapaz	289.00	Participación en actividad cultural de la casa de la cultura de Santa Cruz Verapaz, y presentación del –ADESCA- en “Festival de Pintura al Aire Libre” en San Cristóbal Alta Verapaz.	
2	Bonifacio Tipaz León	1333	Del 28 al 30/04/2017	Alta Verapaz	299.00	Traslado de personal de -ADESCA-	
3	César Augusto Lima Payes	1334	Del 08 al 12/05/2017	Totonicapán, Huehuetenango y Quiché	1,040.00	Visita de reconocimiento de área para verificación, evaluación y factibilidad de los proyectos: "Fortalecimiento a la Escuela de Formación Musical ESFOMT Totonicapán", "Fomentar la Educación por el Arte Musical a Niños y Jóvenes a través de la Música de Cuerdas en los Municipios de San Cristóbal y Totonicapán del Departamento de Totonicapán", "Tinción Natural en Hilo de Lana para Jóvenes Tejedores Momos	

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
						<p>tecos”, “ Preservación de Conocimientos y Prácticas Ancestrales del Pueblo Chuj”, “Compra de Trajes para Bailadores de la Danza del Torito del municipio de Santa Eulalia, del departamento de Huehuetenango”, “Adquisición de Trajes del Baile de Moros Awakatekos del Cantón Aguacatán” y “Adquisición de Marimbas, Violón e Instrumentos Musicales para Crear la Academia Musical Bellos Celajes Promoviendo la Formación, Difusión y Práctica de la Música de Marimba de Niños, Jóvenes y Adultos del municipio de Santa Cruz del Quiché, del departamento del Quiché”.</p>	
4	Olga Carlota Granados Juárez de Taleno	1338	Del 08 al 10/05/2017	Chimaltenango y Sololá	643.00	<p>Visita de reconocimiento de área para verificación, evaluación y factibilidad de los proyectos: “Adquisición de Instrumentos Musicales Autóctonos y no Autóctonos para el fortalecimiento de la formación Musical Dirigido a la Niñez y Adolescencia de la Comunidad de San Juan Comalapa”, “Adquisición de Trajes y Accesorios para Integrantes de la Cofradía Madre de la Asunción, como</p>	

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
						Contribución al Fortalecimiento y Rescate de la Cultura Maya en Sololá”, “Proyecto de fortalecimiento a la Academia Musical por Medio de la Adquisición de Instrumentos Musicales” y “Academia de Marimba Tz’unu ya”	
5	Gloria Esperanza Coyote Olcot de Coyote	1339	Del 08 al 10/05/2017	Chimaltenango y Sololá	649.00	Visita de reconocimiento de área para verificación, evaluación y factibilidad de los proyectos: “Adquisición de Instrumentos Musicales Autóctonos y no Autóctonos para el fortalecimiento de la formación Musical Dirigido a la Niñez y Adolescencia de la Comunidad de San Juan Comalapa”, “Adquisición de Trajes y Accesorios para Integrantes de la Cofradía Madre de la Asunción, como Contribución al Fortalecimiento y Rescate de la Cultura Maya en Sololá”, “Proyecto de fortalecimiento a la Academia Musical por Medio de la Adquisición de Instrumentos Musicales” y “Academia de Marimba Tz’unu ya”	
6	Bonifacio Tipaz León	1340	Del 08 al 10/05/2017	Chimaltenango y Sololá	707.00	Traslado de personal de -ADESCA-	

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
7	Luisa Belia Sicán Ortiz	1341	Del 08 al 12/05/2017	Quiché, Quetzaltenango, San Marcos y Suchitepéquez	1,063.05	<p>Visita de reconocimiento de área para verificación, evaluación y factibilidad de los proyectos: "Restauración del Coro del Templo de Santo Tomás Apóstol, Chichicastenango, El Quiché", "Adquisición de Marimbas e Instrumentos Autóctonos para crear la Academia Cultural de Marimba KAK B'aktum y Realizar la Formación Musical de Niños y Jóvenes del municipio Salcaja del departamento de Quetzaltenango", "Impresión del Libro Per-Versos Catálogo Poético del Colectivo Poetry Slam Xela, para Promover y Fomentar el Diálogo, la Interacción Personal y la Lectura Conjunta en los Jóvenes y Adultos de los departamentos de Quetzaltenango, Sololá y Guatemala", "Impresión del Libro Ojer Tzij K'iche' Chajal, Preservación del idioma ancestral maya K'iche para Promover y Rescatar el Idioma K'iche' a través de la Enseñanza aprendizaje en Niños, Jóvenes y Adultos del Departamento de Quetzaltenango", "Adquisición de Instrumentos</p>	

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
						Musicales para conformar la Banda Rítmica Melódica ALMA SONORA INDÍGENA y Realizar la Formación Practica Musical en los Jóvenes del Instituto de Educación Básica por Cooperativa de la aldea Tictúcabe, del municipio de Concepción” y “Adquisición de Marimbas para crear la Academia y Realizar la difusión, formación y Práctica de la Música de Marimba a Niños y Jóvenes del municipio de Santo Domingo Suchitepéquez, departamento de Suchitepéquez”	
8	César Augusto Lima Payes	1342	Del 22 al 25/05/2017	Alta Verapaz	574.00	Visita de reconocimiento de área para verificación, evaluación y factibilidad de los proyectos: “Compra de trajes danza folklórica baile del venado del municipio de Santa Catalina la Tinta, Alta Verapaz”, “Academia Cultural de la Marimba”, “Escuela Musical de Arte Pura Santa Cruz Verapaz” y “Adquisición de marimbas e instrumentos musicales para crear la academia musical comunitaria SE’TZ’APITZ y difundir la formación y práctica de la música en niños, jóvenes y adultos del municipio de San	

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
						Pedro Carchá, departamento de Alta Verapaz".	
9	Olga Carlota Granados Juárez	1343	Del 22 al 24/05/2017	El Progreso y Baja Verapaz	416.00	Visita de reconocimiento de área para verificación, evaluación y factibilidad de los proyectos: " Hacia una educación integral a través de la música", "Compra de plumas para las andas de plumeros de las cofradías de Patrón Santiago, de Barrio San Miguel, Cubulco, Baja Verapaz", "Compra de trajes, máscaras y castilla, de veinticuatro bailadores del baile El Torito, del barrio San Miguel, Cubulco, Baja Verapaz", "Creación de mini sinfónica y Escuela de Marimba" y "Compra de trajes, máscaras y castilla, de veinticuatro bailadores del baile El Torito, de la aldea Santa Rosa, Cubulco, Baja Verapaz".	
10	Bonifacio Tipaz León	1344	Del 22 al 24/05/2017	El Progreso y Baja Verapaz	471.00	Traslado de personal de -ADESCA-	
11	Gloria Esperanza Coyote Olcot	1346	Del 22 al 24/05/2017	El Progreso y Baja Verapaz	419.00	Visita de reconocimiento de área para verificación, evaluación y factibilidad de los proyectos: " Hacia una educación integral a través de la música", "Compra de plumas para las andas de plumeros de las cofradías de Patrón Santiago, de Barrio San	

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
						Miguel, Cubulco, Baja Verapaz”, “Compra de trajes, máscaras y castilla, de veinticuatro bailadores del baile El Torito, del barrio San Miguel, Cubulco, Baja Verapaz”, “Creación de mini sinfónica y Escuela de Marimba” y “Compra de trajes, máscaras y castilla, de veinticuatro bailadores del baile El Torito, de la aldea Santa Rosa, Cubulco, Baja Verapaz”.	
12	Bonifacio Tipaz León	1350	Del 28 al 31/05/2017	Alta Verapaz	628.50	Traslado de personal de -ADESCA-	
13	Luisa Belia Sicán Ortiz	1349	Del 28 al 31/05/2017	Alta Verapaz	629.50	Visita de reconocimiento de área para verificación, evaluación y factibilidad de los proyectos: “Academia de Música Teclas del Nazareno”, “Creación de Academia de Marimba”, “Mujeres Tejedoras al Rescate de la Identidad Cultural de la Mujer Maya Q’eqchi’, comunidad Campat del municipio de San Juan Chamelco” y “Creación de la Escuela de Música Juan Aj Pop Batz, caserío Nuevo Horizonte municipio de San Juan Chamelco, Alta Verapaz”.	
14	Bonifacio Tipaz León	1352	Del 05 al 08/07/2017	Totonicapán	943.00	Traslado de personal de -ADESCA-	
15	Marco Tulio Monzon Castillo	1351	Del 05 al 08/07/2017	Totonicapán	929.00	Reunión de inducción al tema cultural con miembros de Red	

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
						Cultural de Totonicapán y vinculación con alcaldes Municipales.	
16	Luisa Belia Sican Ortíz	1353	12/07/2017	Alta Verapaz	378.00	Visita de reconocimiento de área para verificación, evaluación y factibilidad de los proyectos: "Fortalecimiento de la Academia de Música del Grupo Marimbístico Gratitude del Barrio el Centro, municipio de Chisec, departamento de Alta Verapaz".	
17	Hector Leonel Tubac Cutzal	1354	12/07/2017	Alta Verapaz	373.00	Visita de reconocimiento de área para verificación, evaluación y factibilidad de los proyectos: "Fortalecimiento de la Academia de Música del Grupo Marimbístico Gratitude del Barrio el Centro, municipio de Chisec, departamento de Alta Verapaz".	
18	Amabilia Beatriz Gómez Vargas	1356	12/07/2017	Chimaltenango	207.00	Gestión de recursos para impartir los talleres departamentales en el marco de la convocatoria de proyectos culturales 2017.	
19	Bonifacio Tipaz León	1358	18/07/2017	San Marcos y Escuintla	776.00	Traslado de personal de -ADESCA-	
20	Bonifacio Tipaz León	1361	21/07/2017	Baja Verapaz	358.00	Traslado de personal de -ADESCA-	
21	Olga Carlota Granados Juárez de Taleno	1360	21/07/2017	Baja Verapaz	344.00	Visita de seguimiento y evaluación al proyecto "Compra de plumas para las andas de plumeros de las cofradías de patrón Santiago,	

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
						del Barrio San Miguel, Cubulco, Baja Verapaz".	
22	Olga Carlota Granados Juárez de Taleno	1362	27/07/2017	Baja Verapaz	374.50	Visita de presentación de resultados finales del proyecto: Compra de plumas para las andas de plumeros de las cofradías de patrón Santiago, del Barrio San Miguel, Cubulco, Baja Verapaz".	
23	Bonifacio Tipaz León	1363	28/07/2017	Baja Verapaz	395.00	Traslado de personal de -ADESCA-	
24	Amabilia Beatriz Gómez Vargas	1359	28/07/2017	Izabal y Alta Verapaz	1,190.50	Gestión de recursos para: A) Talleres departamentales para la formulación de proyectos culturales en el marco de la convocatoria 2017-2018 y B) Taller para la formulación de políticas culturales municipales.	
25	Marco Tulio Monzón Castillo	1367	28/07/2017	San Marcos y Escuintla	762.00	Audiencia con alcalde municipal de San Marcos y Escuintla para gestionar apoyo a la capacitación de elaboración de proyectos, de la convocatoria ADESCA 2017-2018.	
26	Bonifacio Tipaz León	1371	Del 31/07/2017 al 01/08/2017	Jutiapa y Chimaltenango	487.50	Traslado de personal de -ADESCA-	Haber realizado la comisión sin ningún contratiempo.
27	Luisa Belia Sicán Ortiz	1377	Del 06 al 08/08/2017	San Marcos	777.00	Capacitar a postulantes por medio de un taller de formulación de proyectos culturales, para presentar en convocatoria 2017-2018.	Presentación de la formulación de proyectos, se expusieron ejemplos de los diferentes proyectos culturales, hubo un tiempo para preguntas y respuestas; se conformaron grupos, para formular un

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
							proyecto y por último los grupos presentaron sus proyectos elaborados.
28	Hector Leonel Tubac Cutzal	1373	Del 06 al 08/08/2017	San Marcos	788.00	Capacitar a postulantes por medio de un taller de formulación de proyectos culturales, para presentar en convocatoria 2017-2018.	Respaldo de las autoridades municipales fortaleciendo el proceso de convocatoria, participación activa de 43 personas representantes culturales y líderes comunitarios provenientes de diferentes municipios y comunidades, socialización del decreto 95-96 Ley de Creación del –ADESCA-, se brindó a los participantes la información necesaria para considerar en la presentación de sus propuesta y se orientó a los participantes en la formulación de propuesta.
29	Bonifacio Tipaz León	1370	09/08/2017	Sololá	190.00	Traslado de personal de -ADESCA-	Se realizó todo lo programado satisfactoriamente.
30	Amabilia Beatriz Gómez Vargas	1366	Del 31/07/2017 al 01/08/2017	Jutiapa, Chimaltenango	483.50	Gestión de recursos para celebrar talleres departamentales para formulación de proyectos culturales en el marco de convocatoria anual de –ADESCA-.	Jutiapa, se sostuvo reunión con Secretario del Alcalde municipal y la coordinadora Casa de la Cultura Municipal autorizando salón, mobiliario y sonido de la alcaldía para el taller planificado el 10/08/2017, además refrigerio y almuerzo para 30 participantes. Chimaltenango, conferencia de prensa organizada por Presidenta de Casa de la Cultura de Chimaltenango y Gestor Cultural de –ADESCA- para promocionar taller sobre formulación de proyectos culturales y la convocatoria anual de –ADESCA- 2017-2018.
31	Olga Carlota Granados Juárez	1368	04/08/2017	Sololá	174.00	Visita de seguimiento y evaluación al proyecto “Adquisición de Trajes y Accesorios para Integrantes de la Cofradía Madre de la	Se constataron los avances de varios detalles de elaboración de los pantalones, camisas, servilletas: el proceso manual de la unión de las servilletas, bordado a máquina de los

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
						Asunción, como Contribución al Fortalecimiento y Rescate de la Cultura Maya en Sololá".	detalles de figuras en los pantalones y finalmente el tejido en telar de cintura de las camisas y servilletas. Como resultado un 60% de avance en la elaboración del mismo.
32	Bonifacio Tipaz León	1378	18/08/2017	Sololá	135.00	Traslado de personal de -ADESCA-	Se realizó todo lo programado satisfactoriamente.
33	Olga Carlota Granados Juárez	1381	15/08/2017	Sololá	130.00	Presentación de resultados finales del proyecto "Adquisición de Trajes y Accesorios para Integrantes de la Cofradía Madre de la Asunción, como Contribución al Fortalecimiento y Rescate de la Cultura Maya en Sololá".	En la misa se realizó la entrega de resultados finales del proyecto, dentro del acto se entregó a la señorita Luisa Belia Sicán Ortiz, Jefe de Proyectos y al señor Alberto Orantes Lucas, representantes de ADESCA, un lienzo de tela típica con la impresión del agradecimiento por el aporte recibió, por parte de la Cofradía Madre de la Asunción, correspondiente al Cofrade Entrante Señor Simion Vásquez y Cofrade Saliente, Señor Domingo Guit. Se inició la procesión de las imágenes con el recorrido programado para luego retirarse cada cofradía a su sede con la imagen respectiva.
34	Olga Carlota Granados Juárez	1369	Del 07 al 11/08/2017	Chimaltenango, Escuintla y Jutiapa	1,062.00	Capacitar a postulantes por medio de un taller de formulación de proyectos culturales, para presentar en convocatoria 2017-2018.	El día 7 de agosto se contó con una asistencia de 39 personas de diferentes áreas entre ellas, Chimaltenango, Tecpán, Patzún, Santa María de Jesús del departamento de Sacatepéquez y Panajachel, del departamento de Sololá. El 8 de agosto se contó con la presencia de 30 personas representativas del municipio de Escuintla, Guanagazapa, Palín, Santa Lucía Cotzumalguapa del departamento de Escuintla y Mazatenango del departamento de Suchitepéquez. El día 10 de agosto se

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
							contó con la presencia de 24 personas representativas del municipio de Jutiapa, Comapa, Jalpatagua, Zapotitlán, El Progreso Pasaco del departamento de Jutiapa y Oratorio, Chiquimulilla del departamento de Santa Rosa; en este taller se presentaron propuesta de Escuela de música, adquisición de trajes, fortalecimiento de un grupo, banda rítmica para instituto por cooperativa, publicación de monografía, entre otros.
35	Luisa Belia Sicán Ortiz	1380	15/08/2017	Sololá	140.00	Supervisar a encargada de proyectos y asistir a la presentación de resultados finales del proyecto: "Adquisición de Trajes y Accesorios para Integrantes de la Cofradía Madre de la Asunción, como Contribución al Fortalecimiento y Rescate de la Cultura Maya en Sololá".	Se logró contribuir a la valorización y fortalecimiento de la cultura y tradición de la Cofradía Madre de la Asunción en las fiestas patronales de la Virgen de la Asunción del municipio y departamento de Sololá, por medio de la adquisición de trajes y accesorios.
36	César Augusto Lima Payes	1372	Del 07 al 11/08/2017	Chimaltenango, Escuintla y Jutiapa	1,252.00	Realizar capacitación a postulantes por medio de talleres de formulación de proyectos culturales, para presentar en convocatoria 2017-2018.	Se realizó el taller en los municipios de Tecpán, Escuintla y Jutiapa, de los departamentos de Chimaltenango, Escuintla y Jutiapa, desarrollando conforme agenda, iniciando con la inscripción y entrega de material; se dieron a conocer los siguientes temas: Que es ADESCA, Decreto 55-2016 del Ministerio de Finanzas Públicas, Presentación para la formulación de proyectos y bases generales preliminares de convocatoria 2017-2018. Se dio un espacio para preguntas y respuestas, así mismo se dieron ejemplos de diferentes proyectos culturales que ADESCA ha

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
							financiado. Luego se conformaron grupos, para realizar y formular un proyecto y por último cada grupo expuso el proyecto elaborado. Asistieron un total de 93 participantes en los diferentes talleres.
37	Luisa Belia Sicán Ortíz	1375	Del 10 al 12/08/2017	Izabal	814.95	Capacitar a postulantes por medio de un taller de formulación de proyectos culturales, para presentación en convocatoria 2017-2018.	Realizar el taller de formulación de proyectos culturales con el propósito de orientar y capacitar a personas interesadas de diferentes comunidades del municipio de Morales, como de los departamentos de Izabal, Chiquimula y Alta Verapaz, para que presenten proyectos en la convocatoria 2017-2018. Apoyo incondicional de las autoridades municipales y la Directiva de casa de la cultural, quienes realizaron el proceso de convocatoria y el apoyo logístico del taller. Participación de 44 personas en el taller.
38	Hector Leonel Tubac Cutzal	1376	Del 10 al 12/08/2017	Izabal	829.00	Realizar taller para capacitar a postulantes por medio de un taller de formulación de proyectos culturales, para presentar en convocatoria 2017-2018.	Respaldo de las autoridades del municipio de Morales fortaleciendo el proceso de convocatoria, logrando con ello la participación activa de representantes, líderes y lideresas comunitarios. Participación activa de 44 personas representantes culturales y líderes comunitarios provenientes de diferentes municipios y comunidades del departamento de Izabal, Chiquimula y Alta Verapaz. Se brindó a los participantes la información necesaria para considerar en la presentación de sus propuestas.
39	Hector Leonel Tubac Cutzal	1393	Del 23 al 26/08/2017	Quetzaltenango, Totonicapán y Huehuetenango	1,152.50	Visita de seguimiento y evaluación de proyectos:	Se verifico que los instrumentos musicales se encuentran en un avance

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
						<p>“Fortalecimiento a la Escuela de Formación Musical ESFOMT Totonicapán”, “Fomentar la Educación por el Arte Musical a Niños y Jóvenes a través de la Música de Cuerdas en los Municipios de San Cristóbal y Totonicapán del Departamento de Totonicapán”, “Compra de Trajes para Bailadores de la Danza del Torito del municipio de Santa Eulalia, del departamento de Huehuetenango”, “Tinción Natural en Hilo de Lana para Jóvenes Tejedores Momos tecos”.</p>	<p>de fabricación del 85% y que la calidad de las maderas son las especificadas en la cotización, el violón y tambor se encuentran en un 80% de su fabricación, así mismo el señor Canastuj, manifestó que para la segunda semana del mes de septiembre estará entregando los instrumentos; el proyecto “Fomentar la Educación por el Arte Musical a Niños y Jóvenes a través de la Música de Cuerdas en los Municipios de San Cristóbal y Totonicapán del Departamento de Totonicapán” realizó la presentación del Concierto-taller por parte del cuarteto de cuerdas; “Compra de Trajes para Bailadores de la Danza del Torito del municipio de Santa Eulalia, del departamento de Huehuetenango” se verifico que los trajes y máscaras se encuentran en un 40% de su elaboración y que la calidad de los materiales son de primera; y de acuerdo al proyecto “Tinción Natural en Hilo de Lana para Jóvenes Tejedores Momos tecos” se verifico que aún están pendientes de ejecutar parte del primer desembolso, específicamente para la adquisición de algunos materiales y herramientas para ser utilizado por los artesanos.</p>
40	César Augusto Lima Payes	1382	Del 23 al 26/08/2017	Quetzaltenango, Totonicapán y Huehuetenango	1,198.50	<p>Visita de seguimiento y evaluación de proyectos: “Adquisición de Marimbas e Instrumentos Autóctonos para crear la Academia Cultural de Marimba KAK B’aktum y Realizar la Formación Musical</p>	<p>Se verifico que los instrumentos se encuentran en un avance del 75% de su fabricación y que la calidad de las maderas son las especificadas en la cotización, el propietario de la fábrica manifestó que para la primera semana del mes de septiembre estará</p>

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
						de Niños y Jóvenes del municipio Salcaja del departamento de Quetzaltenango”, “Impresión del Libro Per-Versos Catálogo Poético del Colectivo Poetry Slam Xela, para Promover y Fomentar el Diálogo, la Interacción Personal y la Lectura Conjunta en los Jóvenes y Adultos de los departamentos de Quetzaltenango, Sololá y Guatemala”, “Impresión del Libro Ojer Tzij K’iche’ Chajal, Preservación del idioma ancestral maya K’iche para Promover y Rescatar el Idioma K’iche’ a través de la Enseñanza aprendizaje en Niños, Jóvenes y Adultos del Departamento de Quetzaltenango” y “Adquisición de Trajes del Baile de Moros Awakatekos del Cantón Aguacatán”	entregando los instrumentos a la organización K’AK’B’AKTUN; se verifico el informe narrativo y financiero con facturas de respaldo, documento que contiene el libro corregido y dictamen técnico extendido por el Lic. Julio Urizar respecto al proyecto “Impresión del Libro Per-Versos Catálogo Poético del Colectivo Poetry Slam Xela, para Promover y Fomentar el Diálogo, la Interacción Personal y la Lectura Conjunta en los Jóvenes y Adultos de los departamentos de Quetzaltenango, Sololá y Guatemala”; del proyecto “Impresión del Libro Ojer Tzij K’iche’ Chajal, Preservación del idioma ancestral maya K’iche para Promover y Rescatar el Idioma K’iche’ a través de la Enseñanza aprendizaje en Niños, Jóvenes y Adultos del Departamento de Quetzaltenango” se llevó acabo el primer taller presentación del libro OJER TZIJ K’ICHE’ , preservación del idioma ancestral maya K’iche, con una asistencia de 13 personas entre niños, jóvenes y adultos al finalizar se procedió a verificar el informe narrativo y financiero; de acuerdo al proyecto “Adquisición de Trajes del Baile de Moros Awakatekos del Cantón Aguacatán” se verifico que los trajes y máscaras se encuentran en un 45% de su elaboración y que la calidad de los materiales son de primera.
41	Bonifacio Tipaz León	1386	Del 31/08/2017 al 01/09/2017	Chimaltenango	384.50	Traslado de personal de -ADESCA-	Se realizó todo lo programado satisfactoriamente.

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
42	Olga Carlota Granados Juárez	1387	Del 31/08/2017 al 01/09/2017	Chimaltenango	373.50	Realizar taller para capacitar a postulantes por medio de un taller de formulación de proyectos culturales, para presentar en convocatoria 2017-2018 y visita de seguimiento y evaluación del proyecto: "Adquisición de Instrumentos Musicales Autóctonos y no Autóctonos para el fortalecimiento de la formación Musical Dirigido a la Niñez y Adolescencia de la Comunidad de San Juan Comalapa".	En el taller se contó con la presencia de 33 personas representativas del municipio de Chimaltenango, se desarrolló el taller en horario de 8:30 a 17:00 horas con los siguientes temas Que es ADESCA, Decreto 55-2016 del Ministerio de Finanzas Públicas, Presentación para la formulación de proyectos y bases generales preliminares de convocatoria 2017-2018. Se dio un espacio para preguntas y respuestas. Con el representante del proyecto "Adquisición de Instrumentos Musicales Autóctonos y no Autóctonos para el fortalecimiento de la formación Musical Dirigido a la Niñez y Adolescencia de la Comunidad de San Juan Comalapa" y miembros del Comité de padres de familia por el Arte Comalapense se constató la adquisición de instrumentos, presentación de avance del proceso de enseñanza-aprendizaje, y coordinación de algunos detalles necesarios a realizar antes de finalizar el proyecto, así mismo se recibió los documentos de soporte del informe narrativo e informe financiero.
43	Gloria Esperanza Coyote Olcot	1396	Del 30/08/2017 al 02/09/2017	Huehuetenango	882.75	Realizar taller para capacitar a postulantes por medio de un taller de formulación de proyectos culturales, para presentar en convocatoria 2017-2018.	Se realizaron los talleres en la casa de la cultura de San Pedro Necta y salón municipal de la municipalidad de San Antonio Huista del departamento de Huehuetenango; contando con la presencia de 43 personas a quienes se les impartió los siguientes temas: Que es ADESCA, Decreto 55-2016 del Ministerio de Finanzas Públicas, Presentación para la formulación de proyectos y bases

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
							generales preliminares de convocatoria 2017-2018. Se dio un espacio para preguntas y respuestas, así mismo se dieron ejemplos de diferentes proyectos culturales que ADESCA ha financiado. Luego se conformaron grupos, para realizar y formular un proyecto y por último cada grupo expuso el proyecto elaborado.
44	Luisa Belia Sicán Ortíz	1392	31/08/2017	Chimaltenango	55.00	Realizar taller para capacitar a postulantes por medio de un taller de formulación de proyectos culturales, para presentar en convocatoria 2017-2018.	Respaldo y apoyo incondicional del Señor gobernador y de la directiva de la Casa de la Cultura del municipio de Chimaltenango, quienes realizaron el proceso de convocatoria y el apoyo logístico del taller, se logró la participación de 33 personas en el taller impartiendo los siguientes temas: Que es ADESCA, Decreto 55-2016 del Ministerio de Finanzas Públicas, Presentación para la formulación de proyectos y bases generales preliminares de convocatoria 2017-2018. Se dio un espacio para preguntas y respuestas, así mismo se dieron ejemplos de diferentes proyectos culturales que ADESCA ha financiado. Luego se conformaron grupos, para realizar y formular un proyecto y por último cada grupo expuso el proyecto elaborado.
45	Olga Carlota Granados Juárez	1394	05 y 06/09/2017	Sololá	482.00	Visita de seguimiento y evaluación de los proyectos: "Academia de Marimba Tz'unu ya" y "Academia de Marimba Tz'unu ya"	El día 05 de septiembre del año en curso se verificó la coordinación y organización en la ejecución y avances del proyecto: "Academia de Marimba Tz'unu ya", se constató por medio de la factura No. 309 el primer pago de los instrumentos, se encuentran participando sólo un 26% de

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
							los alumnos programados, por lo que se solicitó ejecutar el proyecto de forma responsable, cuentan con una seda apropiada proporcionada por la municipalidad de San Pedro La Laguna; el día 06 de septiembre se trasladó para verificar el proyecto "Academia de Marimba Tz'unu ya'" se constató físicamente que el proyecto está avanzando adecuadamente de acuerdo al cronograma de actividades y se ha dado el seguimiento de forma responsable por parte del Comité, se verifico físicamente la adquisición de un lote de 56 instrumentos y accesorios facturas No. 16644 y 16646 de Almacén Musical Joselito, se presenció la presentación de avance del proceso de enseñanza-aprendizaje, con la presentación de alumnos de la jornada de la mañana y de la tarde interpretando diferentes instrumentos musicales; se obtuvieron de ambos proyectos los documentos de soporte del informe narrativo e informe financiero.
46	Amabilia Beatriz Gómez Vargas	1385	Del 30/08/2017 al 02/09/2017	Huehuetenango	903.00	Realizar taller para capacitar a postulantes por medio de un taller de formulación de proyectos culturales, para presentar en convocatoria 2017-2018.	Se realizaron los talleres en la casa de la cultura de San Pedro Necta y salón municipal de la municipalidad de San Antonio Huista del departamento de Huehuetenango; contando con la presencia de 43 personas a quienes se les impartió los siguientes temas: Que es ADESCA, Decreto 55-2016 del Ministerio de Finanzas Públicas, Presentación para la formulación de proyectos y bases generales preliminares de convocatoria

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
							2017-2018. Se dio un espacio para preguntas y respuestas, así mismo se dieron ejemplos de diferentes proyectos culturales que ADESCA ha financiado. Luego se conformaron grupos, para realizar y formular un proyecto y por último cada grupo expuso el proyecto elaborado.
47	Bonifacio Tipaz León	1395	05 y 06/09/2017	Sololá	519.00	Traslado de personal de -ADESCA-	Se realizó todo lo programado satisfactoriamente.
48	César Augusto Lima Payes	1390	Del 01 al 05/09/2017	Quiché, Quetzaltenango, Huehuetenango y Alta Verapaz	1,162.00	Visita de seguimiento y evaluación de proyectos financiados en el presente año.	Se realizó la verificación del proyecto: "Compra de trajes danza folklórica baile del venado del municipio de Santa Catalina la Tinta, Alta Verapaz" en donde se constató un avance del 40% por parte de la Morería, en cuanto a la elaboración de los trajes, máscaras y fabricación de la marimba sencilla, se verifico la calidad de los materiales utilizados en la elaboración de los trajes son de primera calidad; al proyecto: "Adquisición de Marimbas e Instrumentos Autóctonos para crear la Academia Cultural de Marimba KAK B'aktum y Realizar la Formación Musical de Niños y Jóvenes del municipio Salcaja del departamento de Quetzaltenango" se verifico el informe narrativo y financiero con factura de respaldo del primer desembolso otorgado, fichas de inscripción listados de asistencia, reglamento interno, contratos realizados con la fábrica de marimba y el instructor de música,, así mismo se verificó el proceso de enseñanza aprendizaje a través de la clase realizada por parte de

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
							<p>los alumnos inscritos e instructor de música. El proyecto: "Compra de Trajes para Bailadores de la Danza del Torito del municipio de Santa Eulalia" se verifico el informe narrativo y financiero con factura de respaldo del primer desembolso otorgado, fichas de inscripción listados de asistencia, reglamento interno, contrato realizado con la Morería Tistoj. En el proyecto: "Escuela Musical de Arte Pura Santa Cruz Verapaz" se verifico que los instrumentos musicales se encuentran en un avance del 60% de su fabricación y que la calidad de los materiales utilizados son de calidad, así mismo se verifico el informe narrativo y financiero con factura de respaldo del primer desembolso otorgado, fichas de inscripción listados de asistencia, reglamento interno, contratos realizados con la fábrica de marimba e instructor de música. El proyecto: "Academia Cultural de la Marimba" se verifico el informe narrativo y financiero con factura de respaldo del primer desembolso otorgado, fichas de inscripción listados de asistencia, reglamento interno, contratos realizados con la fábrica de marimba y el instructor de música, así mismo se verificó el proceso de enseñanza aprendizaje a través de la clase realizada por parte de los alumnos inscritos a la fecha.</p>
49	Bonifacio Tipaz León	1399	14/09/2017	El Progreso	117.00	Traslado de personal de -ADESCA-	Se realizó todo lo programado satisfactoriamente.

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
50	Olga Carlota Granados Juárez	1398	18/09/2017	El Progreso	111.00	Visita de seguimiento, evaluación y primera presentación de resultados del proyecto: "Hacia una educación integral a través de la música".	Presenciar la primera presentación de resultados, en el que tuvieron participación los alumnos destacados en las clases de marimba, interpretando un total de tres melodías, el grupo de maestros de ENMA, interpretando tres melodías, pudiendo constatar el avance que han obtenido los alumnos participantes en el proyecto, se verifico la adquisición de los instrumentos, se verificaron los documentos de soporte del informe narrativo e informe financiero.
51	Hector Leonel Tubac Cutzal	1391	Del 03 al 08/09/2017	Alta Verapaz, Quiché y Suchitepéquez	1,579.00	Visita de seguimiento y evaluación	Proyecto "Academia de Música Teclas del Nazareno", se logró la verificación de los avances en la ejecución del mismo, en la cual se han adquirido satisfactoriamente los instrumentos, así mismo se verifico que se ha ejecutado el primer pago a la fábrica de marimbas "Guadalupana", que a la fecha y de acuerdo a la visita se constató que está en el 100% de su fabricación. Para verificar los avances en la ejecución del proyecto "Adquisición de marimbas e instrumentos musicales para crear la Academia Musical Comunitaria SE'TZ'APITZ y difundir la formación y práctica de la música en niños, jóvenes y adultos del municipio de San Pedro Carcha" se adquirieron los instrumentos musicales, así mismo se constató que se ha realizado el primer pago a la fábrica de marimbas Multiservicios BABYBASS, al momento de la visita lleva un avance del 90% en la fabricación. Proyecto "Adquisición de marimbas, violón e

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
							instrumentos musicales para crea la Academia Musical Bellos Celajes promoviendo la formación, difusión y práctica de la música de marimba de niños” se verifico las facturas e informe narrativo y financiero, se realizó el primer pago por la fabricación de marimbas y violón los cuales a la fecha lleva un 25% en la fabricación. El proyecto “Adquisición de marimbas para crear la academia y realizar la difusión, formación y práctica de la música de marimba a niños y jóvenes del municipio de Santo Domingo Suchitepéquez, departamento de Suchitepéquez, se visitó a la fábrica de marimbas San José, se verificó que el avance en la misma es del 25% y que efectivamente se ha realizado el primer pago para su fabricación.
52	Amabilia Beatriz Gómez Vargas	1397	Del 15 al 17/09/2017	Quetzaltenango	776.00	Coordinar actividad Q’uq’umatz y el secreto del chocolate.	Se atendió la presentación de la obra de teatro Q’uq’umatz y el secreto del chocolate en Quetzaltenango organizada por el Gestor Cultural Ernesto Pacheco, la cual fue proyectada en el Centro Cultural Casa Noj en el marco del 1er. Festival de Chocolate celebrado en dicha localidad. Así mismo se sostuvo una reunión con Ernesto Pacheco para recibir las muestras de los materiales y servicios subvencionados por ADESCA, para proceder con el pago de servicios de 4 proveedores.
53	Amabilia Beatriz Gómez Vargas	1403	Del 19 al 22/09/2017	Chiquimula y Alta Verapaz	1,152.50	Gestión de Recursos en Chiquimula y taller en Alta Verapaz para elaboración de	Se visitaron alcaldías con el objetivo de gestionar recursos financieros para cubrir los honorarios del Consultor que

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
						políticas culturales municipales.	dirigirá la formulación de las propuestas de las Políticas Culturales Municipales (PCM). Las alcaldías de San Jacinto, Chiquimula y Esquipulas remitirán la solicitud al Consejo Municipal para toja de decisión y las Municipales de Jocotán y Camotán indicaron que no cuentan con presupuesto, no obstante ofrecieron apoyo logístico para futuros talleres o eventos de las Redes Culturales. Por recomendación de la Embajada Americana, se visitó la Cooperativa Coosajo-Micoope localizada en Esquipulas, quienes están trabajando por la cultura de Chiquimula y eventualmente apoyaran la formulación de la Política Cultural Municipal y brinden apoyo financiero para el proyecto. Se llevó a cabo el 1er. Taller para la formulación de propuestas de las Políticas Culturales Municipales, liderada por el Dr. Carlos Rodríguez y Marco Monzón; por mi parte desarrollé ponencia y contextualización de las Políticas Culturales y Deportivas de Guatemala y el marco internacional de la cultura. En términos de asistencia se contó con la participación de los gestores convocados de las Redes de Guatemala, Totonicapán, Chiquimula y Alta Verapaz.
54	Marco Tulio Monzón Castillo	1402	Del 19 al 22/09/2017	Chiquimula y Alta Verapaz	1,153.50	Gestión de recursos en Chiquimula y Taller en Alta Verapaz para la elaboración de Políticas Culturales Municipales.	Se visitaron alcaldes municipales de San Jacinto, Esquipulas, Chiquimula, Jocotán y Camotán, en el departamento de Chiquimula, con resultados positivos. Gestión realizada por Amabilia Gómez, gestora de recursos. Desarrollo del taller

NO.	PERSONAL AUTORIZADO	V.L.	FECHA	LUGAR DE COMISIÓN	MONTO DE VIÁTICOS	OBJETO DEL VIAJE	LOGROS ALCANZADOS
							“Elaboración de Propuestas de Política Cultural Municipal” con grupos de gestores culturales de los departamentos de Alta Verapaz, Chiquimula, Guatemala y Totonicapán. La primera de tres sesiones se desarrolló con éxito y con presencia de los convocados.
55	Luisa Belia Sicán Ortiz	1407	22 y 23/09/2017	Totonicapán y Quetzaltenango	444.90	Asistir a la presentación de resultados finales del proyecto: “Impresión del Libro Ojer Tzij K’iche’ Chajal, Preservación del idioma ancestral maya K’iche para Promover y Rescatar el Idioma K’iche’ a través de la Enseñanza aprendizaje en Niños, Jóvenes y Adultos del Departamento de Quetzaltenango” y supervisar al Encargado de Proyectos en el proceso de seguimiento y evaluación.	Se logró verificar el proceso del desarrollo de los talleres de enseñanza-aprendizaje sobre los tintes naturales (asistencia, logística, metodología, ubicación, instalación y la adquisición del equipo, material y accesorios); y asistir a la presentación de resultados finales del proyecto en donde se presentó y entrego el libro “Ojer Tzij K’iche’ Chajal” a ADESCA y a la comunidad K’iche el cual fue comentado ante un público selecto. También se logró verificar en la imprenta de litografía de occidente en Quetzaltenango, la impresión del libro “Per-versos” el cual se encuentra en su proceso final de encuadernación, producto del proyecto: “Impresión del Libro Per-Versos Catálogo Poético del Colectivo Poetry Slam Xela, para Promover y Fomentar el Diálogo, la Interacción Personal y la Lectura Conjunta en los Jóvenes y Adultos de los departamentos de Quetzaltenango, Sololá y Guatemala”.
					Q.34,567.65		