

OFI. ADESCA.CE.425-2017
Guatemala, 6 de Octubre del 2017




Licenciado
Carlos Enrique Mencos Morales
Contralor General de Cuentas
Contraloría General de Cuentas
Su despacho.

Licenciado Mencos:

De manera atenta me dirijo a usted, con el objeto de remitir el informe de Avance Físico y Financiero de las Subvenciones otorgadas por nuestra Entidad, de conformidad al artículo 14 del Acuerdo Gubernativo No. 55-2016 Reglamento del manejo de subsidios y Subvenciones y sus reformas en el Acuerdo Gubernativo No. 142-2017, correspondiente al mes de Septiembre de 2017.

Sin otro particular y agradeciendo de antemano la atención a la presente me suscribo de usted,

Atentamente,


Lic. German Waldemar del Cid Reyes
Director Administrativo Financiero
- ADESCA -


Vo.Bo.:
Lic. Henry Iván Pérez Castellanos
Director Ejecutivo
- ADESCA -

Se adjunta: Informe físico y digital.

C.c. Archivo
VG/GWDR/HIPC

7 av. Avenida 11-67 Zona 1
Primer Nivel, oficina 110,
Centro Municipal
de Arte y Cultura
email: adesca@adesca.org.gt
Telefax: (502) 2221-0556
(502) 2221-1380



OFI. ADESCA.CE.424-2017
Guatemala, 6 de octubre del 2017



Señores
Congreso de la República
Presentes.

Estimados Señores:

De manera atenta me dirijo a ustedes, con el objeto de remitir el informe de Avance Físico y Financiero de las Subvenciones otorgadas por nuestra Entidad, de conformidad al artículo 14 del Acuerdo Gubernativo No. 55-2016 Reglamento del manejo de subsidios y Subvenciones y sus reformas en el Acuerdo Gubernativo No. 142-2017, correspondiente al mes de septiembre de 2017.

Sin otro particular y agradeciendo de antemano la atención a la presente me suscribo de usted,

Atentamente,

Lic. German Waldemar del Cid Reyes
Director Administrativo Financiero
- ADESCA -

Vo.Bo.:
Lic. Henry Ivan Pérez Castellanos
Director Ejecutivo
- ADESCA -



Se adjunta: Informe físico y digital.

C.c. Archivo
BO/GWOR/HIPC

OFI. ADESCA.CE.426-2017
Guatemala, 6 de octubre del 2017

2017- 77608

ENTRO DE ATENCION AL USUARIO - CAJ
SECRETARIA GENERAL
MINISTERIO DE FINANZAS PÚBLICAS
RECEPCION VENTANILLA # 20



Hora: 11:30 Firma:
Registro (Inicio de Expediente):
Tel.: 1575


Licenciado
Carlos Antonio Mendoza Alvarado
Director de Evaluación Fiscal
Ministerio de Finanzas Públicas
Presente.

Estimado Licenciado Mendoza:

De manera atenta me dirijo a usted, con el objeto de remitir el informe de Avance Físico y Financiero de las Subvenciones otorgadas por nuestra Entidad, de conformidad al artículo 14 del Acuerdo Gubernativo No. 55-2016 Reglamento del manejo de subsidios y Subvenciones y sus reformas en el Acuerdo Gubernativo No. 142-2017, correspondiente al mes de Septiembre de 2017.


Sin otro particular y agradeciendo de antemano la atención a la presente me suscribo de usted,

Atentamente,


Lic. German Valderrama del Cid Reyes
Director Administrativo Financiero
-ADESCA -

7 av. Avenida 11-67 Zona 1
Primer Nivel, oficina 110,
Centro Municipal
de Arte y Cultura
email: adesca@adesca.org.gt
Telefax: (502) 2221-0556
(502) 2221-1380

Vo.Bo.:


Lic. Henry Iván Pérez Castellanos
Director Ejecutivo
-ADESCA-



Se adjunta: Informe físico y digital.

C.c. Archivo
VG/GWOR/HIPC

REGISTRO DE PERSONAS INDIVIDUALES

Nombre de la entidad otorgante: Aporte para la Descentralización Cultural -ADESCA-Responsable de la actualización de la información y cargo que ejerce: Luisa Bella Sicán Ortíz.Informe correspondiente al mes de: Septiembre 2017.Fecha de actualización: 02 de octubre de 2017.

No.	Denominación de la subvención	Nombre completo del beneficiario	Fecha de nacimiento	Edad	Género		Etnia	Departamento	Municipio	Número de disposición legal	Monto total a trasladar en el ejercicio	Monto trasladado acumulado en el ejercicio	% de ejecución del monto trasladado	Fecha de última evaluación	Resultados de la evaluación realizada
					Femenino	Masculino									
1	Promoción de Música Folklórica y Marimba en Niños, Jóvenes y Adultos	José Manuel Velásquez	08/12/1959	57		X	Iadina	Guatemala	Mixco	Convenio 01-2017 Acuerdo 06-2017	Q. 43,500.00	Q. 43,500.00	50%	13/09/2017	Se ha entregado el segundo desembolso y final. Se ha realizado la primera presentación pública del avance del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se cuenta con el 100% de instrumentos en la sede. Se cuenta con 30 alumnos y 3 grupos conformados, lo que corresponde al 100% de la meta, quienes están participando en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.
2	Proyecto de Fortalecimiento a la Academia Musical por medio de la adquisición de instrumentos musicales	Guillermo Avilio Chavajay Jamínez	09/01/1993	24		X	Maya-Tz'utujil	Sololá	Santa María Visitación	Convenio 03-2017 Acuerdo 06-2017	Q. 74,965.52	Q. 74,965.52	100%	06/09/2017	Se cuenta con el 100% de instrumentos y accesorios musicales. Se alcanzó superar la meta de alumnos participantes programados, logrando 65 alumnos lo que corresponde a 108%, se conformó 2 grupos con 5 alumnos adicionales a los programados, quienes están participando en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.
3	Adquisición de Trajes del Baile de Moros Awakatecos del Cantón Aguacatán	Pascual Rodríguez Mejía	31/12/1964	52		X	Maya-Awakateko	Huehuetenango	Aguacatán	Convenio 04-2017 Acuerdo 06-2017	Q. 86,500.00	Q. 43,250.00	100%	26/08/2017	Este mes no se reporta avances de ejecución, considerando que no se realizó visita de seguimiento y evaluación, la cual se programó para el mes de octubre 2017.
4	Compra de trajes, máscaras y castilla, de veinticuatro bailarines del baile El TORITO, de la aldea Santa Rosa, Cubulco, Baja Verapaz	Pedro Ruíz García	30/07/1981	36		X	Maya-Achi	Baja Verapaz	Cubulco	Convenio 05-2017 Acuerdo 06-2017	Q. 100,000.00	Q. 100,000.00	50%	13/09/2017	Se ha realizado 1 ensayo más con la participación del grupo titular de danzadores. Se ha efectuado segundo desembolso para ejecutar el segundo pago y final a la Morería, para la elaboración y entrega de 24 trajes, máscaras y castilla del baile del torito

No.	Denominación de la subvención	Nombre completo del beneficiario	Fecha de nacimiento	Edad	Género		Etnia	Departamento	Municipio	Número de disposición legal	Monto total a trasladar en el ejercicio	Monto trasladado acumulado en el ejercicio	% de ejecución del monto trasladado	Fecha de última evaluación	Resultados de la evaluación realizada
					Femenino	Masculino									
5	Adquisición de trajes y accesorios para integrantes de la Cofradía Madre de la Asunción, como contribución al fortalecimiento y rescate de la Cultura Maya en Sololá	Maria Castro Par	04/02/1979	38	X		maya-Kaqchikel	Sololá	Sololá	Convenio 06-2017 Acuerdo 06-2017	Q 23,430.00	Q 23,430.00	100%	04/08/2017 15/08/2017	Proyecto ejecutado al 100%. El resultado final fue contribuir a valorizar y fortalecer la cultura y tradición de la Cofradía Madre de la Asunción en sus diferentes manifestaciones, por medio de dotar de trajes completos y accesorios como contribución al fortalecimiento y rescate de la Cultura Maya en Sololá, ya que es de suma importancia transmitir las a las futuras generaciones.
6	Adquisición de Marimbas para crear la Academia y realizar la difusión formación y práctica de la música de marimba a niños y jóvenes del municipio de Santo Domingo Suchitepéquez.	Juan José Ulin Quiñonez.	22/12/1955	61		X	Mestizo	Suchitepéquez	Santo Domingo Suchitepéquez.	Convenio No. 07-2017 Acuerdo No. 07-2017	Q 30,000.00	Q 15,000.00	100%	07/09/2017	Se cuentan con 30 alumnos y dos (2) grupos, conformados, lo que corresponde al 100% de la meta, quienes están participando en el proceso de enseñanza aprendizaje de música de marimba. La fabricación de la marimba doble se encuentra en un 25% de elaboración.
7	Adquisición de marimbas e instrumentos musicales, para crear la Academia Musical Comunitaria SE'TZÁPITZ y difundir la formación y práctica de la música en niños, jóvenes y adultos del municipio de San Pedro Carcha, Departamento de Alta Verapaz	Arnoldo Ac	29/05/1966	51		X	Maya-Q'eqchi'	Alta Verapaz	San Pedro Carcha	Convenio No. 08-2017 Acuerdo No. 07-2017	Q 78,315.00	Q 54,315.00	100%	05/09/2017	Se cuenta con el 100% de los instrumentos musicales no autoctonos, se ha realizado el primer pago a la fabrica de marimba para elaborar un juego de marimbas de 45 y 34 teclas, llevando un 85% en su elaboración; se cuenta con 45 alumnos inscritos y tres (3) grupos conformados, lo que corresponde el 100% de la meta, para participar en el proceso de enseñanza aprendizaje de música.
8	Escuela Musical de Arte Pura Santa Cruz Verapaz	Scarlet Patricia Haeussler de Méndez	07/06/1970	47	X		Mestiza	Alta Verapaz	Santa Cruz Verapaz	Convenio 09-2017 Acuerdo 07-2017	Q 54,000.00	Q 27,000.00	100%	04/09/2017	Se cuenta con un 60% de avance en la fabricación de los instrumentos. Se cuentan 17 alumnos y un (1) grupo conformado, para el proceso (teórico y práctico) de enseñanza y aprendizaje de la música de marimba. Se hizo entrega del segundo desembolso, han contratado al instructor para el proceso de enseñanza.

No.	Denominación de la subvención	Nombre completo del beneficiario	Fecha de nacimiento	Edad	Género		Etnia	Departamento	Municipio	Número de disposición legal	Monto total a trasladar en el ejercicio	Monto trasladado acumulado en el ejercicio	% de ejecución del monto trasladado	Fecha de última evaluación	Resultados de la evaluación realizada
					Femenino	Masculino									
9	Adquisición de marimbas e instrumentos autóctonos para crear la academia cultural de marimba "K'AK B'AKTUN" y realizar la formación musical de niños y jóvenes del municipio de Salcajá, del departamento de Quetzaltenango	Felipe Santos Ajtum Vásquez	05/02/1980	37		X	Maya-Quiché	Quetzaltenango	Salcajá	Convenio 10-2017 Acuerdo 07-2017	Q 47,275.00	Q 24,275.00	100%	01/09/2017	Se cuenta con un 75 % de avance en la fabricación de los instrumentos autóctonos y una marimba doble. Se cuenta con 20 alumnos y la conformación de un grupo, logrando la meta al 100 %, para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
10	Adquisición de marimbas, violón e instrumentos musicales para crear la Academia Musical "Bellos Celajes" promoviendo la formación, difusión y práctica de la música de marimba de niños jóvenes y adultos del municipio de Santa Cruz del Quiché del departamento del Quiché	Manuel Hipólito Con Tzep.	17/06/1980	37		X	Maya-K'iché	El Quiché	Santa Cruz del Quiché	Convenio No. 11-2017 Acuerdo No. 07 2017	Q 47,800.00	Q 27,800.00	100%	06/09/2017	Se cuenta con una batería acústica en la sede, se ha realizado el primer pago para la fabricación de un juego de marimbas y un violón, llevando un 25 % en su elaboración, se cuenta con treinta (30) alumnos y tres (3) grupos conformados que participan en el proceso de enseñanza aprendizaje de música de marimba,
11	Academia Cultural de la Marimba	Martín Tot	07/05/1959	58		X	Maya-Q'eqchi'	Alta Verapaz	Santa Catalina La Tinta	Convenio 12-2017 Acuerdo 07-2017	Q 48,000.00	Q 24,000.00	100%	05/09/2017	Se cuenta con el 50% en la fabricación de los instrumentos, se cuenta con 30 alumnos entre niños y jóvenes, y 2 grupos conformados integrados por 15 alumnos cada uno, quienes se encuentran en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la música de marimba. Se hizo entrega del segundo y último desembolso, han contratado al instructor
12	Compra de trajes Danza Folklórica Baile del Venado del municipio de Santa Catalina La Tinta, Alta Verapaz	Hermelindo Rax Xol	31/12/1966	51		X	Maya Q'eqchi'	Alta Verapaz	Santa Catalina La Tinta	Convenio 15-2017 Acuerdo 07-2017	Q 115,600.00	Q 57,800.00	100%	05/09/2017	Se cuenta con un 40% de avance en la elaboración de los trajes y fabricación de la marimba sencilla. Se cuenta con 10 nuevos danzadores y 4 nuevos músicos, quienes se encuentran en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los pasos y sones del baile del Venado (4 ensayos realizados por el grupo de danzadores y 1 ensayo con los 4 músicos). Se hizo entrega del segundo y último desembolso.

99.

No.	Denominación de la subvención	Nombre completo del beneficiario	Fecha de nacimiento	Edad	Género		Etnia	Departamento	Municipio	Número de disposición legal	Monto total a trasladar en el ejercicio	Monto trasladado acumulado en el ejercicio	% de ejecución del monto trasladado	Fecha de última evaluación	Resultados de la evaluación realizada
					Femenino	Masculino									
13	Reparación de 24 trajes de bailarores de la danza de moros los seis toritos del municipio de Mixco, del departamento de Guatemala	Fernando Pirir Boche	03/01/1961	56		X	Maya-Kaqchiquel	Guatemala	Mixco	Convenio No. 16-2017 Acuerdo No. 07-2017	Q. 28,000.00	Q. 14,000.00	100%	31/08/2017	Se cuenta con el 60 % de avance en la reparación de los 24 trajes y mascarar de bailarores de la danza de moros. Han realizado 2 ensayos con los nuevos danzantes (24 danzantes que representa el 100% de lo programado)
14	Compra de trajes para bailarores de la Danza del Torito del municipio de Santa Eulalia, del departamento de Huehuetenango	Carlos Juan Hernández Gaspar	09/06/1971	46		X	Maya-Q'anjob'al	Huehuetenango	Santa Eulalia	Convenio 17-2017 Acuerdo 07-2017	Q. 88,000.00	Q. 44,000.00	100%	02/09/2017	Se ha realizado en un 40% de avance en la confección de los trajes para la danza del torito, Se cuenta con 4 nuevos danzadores quienes se encuentran en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los pasos de la danza del torito (4 ensayos realizados por el grupo de danzadores). Se hizo entrega del segundo y último desembolso.
15	Adquisición de marimbas, requintos e instrumentos autóctonos, para crear la Academia de Formación Musical Folklórica Fe y Alegría La Esperanza y fomentar la formación y práctica de la música de marimba en niños y jóvenes del Mezquital	Pedro Tiniguar Moralez	17/05/1956	61		X	Ladino	Guatemala	Villa Nueva	Convenio No. 18-2017 Acuerdo No. 07-2017	Q. 47,200.00	Q. 23,600.00	100%	31/08/2017	Se cuenta con un 50 % de avance en la fabricación de las marimbas e instrumentos autóctonos. Se ha contratado al instructor de música quien tendrá a su cargo la realización del proceso de enseñanza aprendizaje. se han inscrito 30 alumnos que participan en el proceso de enseñanza aprendizaje de ejecución de marimba, distribuidos en tres grupos.
16	Creación de la Escuela de Música "Juan Aj Pop Batz", Caserío Nuevo Horizonte Municipio de San Juan Chamelco, Alta Verapaz	Oscar Filiberto Tun Xol	11/03/1975	42		X	Maya-Q'eqchi'	Alta Verapaz	San Juan Chamelco	Convenio 19-2017 Acuerdo 07-2017	Q. 84,475.00	Q. 84,475.00	0%	27/06/2017	No se reporta avances de ejecución, considerando que no se realizó visita de seguimiento y evaluación, la cual se reprogramo para el mes de octubre de 2017

81

No.	Denominación de la subvención	Nombre completo del beneficiario	Fecha de nacimiento	Edad	Género		Etnia	Departamento	Municipio	Número de disposición legal	Monto total a trasladar en el ejercicio	Monto trasladado acumulado en el ejercicio	% de ejecución del monto trasladado	Fecha de última evaluación	Resultados de la evaluación realizada
					Femenino	Masculino									
17	Fortalecimiento a la Escuela de Formación Musical ESFOMT, Totonicapán	Pedro Cirilo Tiu López	28/01/1960	57		X	Maya-K'iche'	Totonicapán	Totonicapán	Convenio No. 20-2017 Acuerdo No. 07-2017	Q.89,125.00	Q.66,625.00	95%	29/09/2017	Se cuenta con el 100 % de instrumentos musicales no autóctonos, y un avance del 80% de la fabricación de un juego de marimbas. se ha contratado a cuatro (4) instructores de música que desarrollan el proceso de enseñanza aprendizaje con diferentes instrumentos musicales, cuentan 97 alumnos que corresponde al 100%, se han conformado cinco (5) grupos de estudiantes por disciplina musical. Se ha entregado el segundo y último desembolso.
18	Compra de plumas para las andas de plumeros de las Cofradías de Patrón Santiago, del Barrio San Miguel, Cubulco, Baja Verapaz	Leonardo Teletor Melchor	07/11/1949	67		X	Maya-Ach'í	Baja Verapaz	Cubulco	Convenio 21-2017 Acuerdo 07-2017	Q. 48,825.00	Q. 48,825.00	100%	20/07/2017 24/07/2017	Proyecto ejecutado al 100%. El resultado final fue contribuir a la conservación, preservación, rescate, revalorización y realce de la identidad cultural de las Cofradías del Patrón Santiago de los Caballeros por medio de la compra de plumas para las andas de plumeros, del Barrio San Miguel, Cubulco, Baja Verapaz.
19	Impresión del libro "Per-Versos" catálogo poético del colectivo Poetry Slam Xela-, para promover y fomentar el diálogo, la interacción personal y la lectura conjunta en los jóvenes y adultos de los departamentos de Quetzaltenango, Sololá y Guatemala	María Elena del Carmen Marroquín Rodas	29/07/1962	54	X		Ladina	Quetzaltenango	Quetzaltenango	Convenio 22-2017 Acuerdo 09-2017	Q. 18,241.20	Q. 9,491.20	100%	23/09/2017	Se encuentran en el proceso final de encuadernación y barnizado del total del tiraje de impresión de 1,000 libros. Se hizo entrega del segundo y último desembolso.
20	Educación por el arte musical a niños y jóvenes a través de la música de cuerdas en los municipios de San Cristóbal y Totonicapán, del departamento de Totonicapán.	Ana Sofía Robles Camey	09/08/2017	32	X		Ladina	Totonicapán	San Cristóbal Totonicapán y Totonicapán	Convenio No. 23-2017 Acuerdo No. 09-2017	Q. 70,000.00	Q. 36,000.00	100%	29/09/2017	Se han realizado los 35 conciertos talleres en 25 centros educativos en los municipios de San Cristóbal Totonicapán y Totonicapán, del departamento de Totonicapán para promover el conocimiento de la música de cuerdas en niños y jóvenes. El total de participantes es de 4154 personas, entre niños, jóvenes y adolescentes.

No.	Denominación de la subvención	Nombre completo del beneficiario	Fecha de nacimiento	Edad	Género		Etnia	Departamento	Municipio	Número de disposición legal	Monto total a trasladar en el ejercicio	Monto trasladado acumulado en el ejercicio	% de ejecución del monto trasladado	Fecha de última evaluación	Resultados de la evaluación realizada
					Femenino	Masculino									
21	Impresión del libro "Ojer Tzij K'iche'-Chajal, preservación del idioma ancestral maya K'iche'" para promover y rescatar el idioma K'iche' a través de la enseñanza-aprendizaje en niños, jóvenes y adultos del Departamento de Quetzaltenango	Pedro Juan Toc Barreno	03/08/1976	40		X	Maya K'iche'	Quetzaltenango	Quetzaltenango	Convenio 24-2017 Acuerdo 09-2017	Q. 21,970.00	Q. 21,970.00	100%	22/09/2017	Se ha realizado el 100 % de la impresión total de 1,000 libro. La realización de los 5 talleres y 2 presentaciones incluyendo la presentación final de entrega de resultados. En cada taller y presentación se transmitió el conocimiento y uso del idioma K'iche' en el municipio de Cantel, Quetzaltenango. 12 mujeres y 1 niño, capacitados en el contenido del texto.
22	Tinción Natural en hilo de lana para jóvenes tejedores Momostecos	Byron Humberto Ralac Argueta.	09/12/1991	25		X	Maya K'iché	Totonicapán	Momostenango	Convenio No. 25-2017 Acuerdo No. 09-201	Q. 23,725.00	Q. 18,325.00	100%	29/09/2017	Se han realizado 9 talleres sobre el proceso de tinción en hilos de lana con los jóvenes tejedores de Momostenango, Se ha adquirido el equipo y material necesario para el proceso de Formación de los jóvenes artesanos de momostenango.
23	Mujeres Tejedoras al Rescate de la Identidad Cultural de la Mujer Maya Q'eqchi', comunidad Campat del municipio de San Juan Chamelco.	Carlota Rogelia Chen Cuc	19/07/1989	28	X		maya-Q'eqchi'	Alta Verapaz	San Juan Chamelco	Convenio 26-2017 Acuerdo 09-2017	Q. 55,032.00	Q. 55,032.00	0%	04/07/2017	No se reporta avances de ejecución, considerando que no se realizó visita de seguimiento y evaluación, la cual se programó para el mes de octubre 2017
24	Academia de Música Teclas del Nazareno.	Inocente Ico Caal	23/04/1973	44		X	Maya-Q'eqchi'	Alta Verapaz	Chisec	Convenio No.27 2017 Acuerdo No. 09-2017	Q. 74,000.00	Q. 47,200.00	100%	05/09/2017	Se ha realizado un 90 % de la fabricación de un juego de marimbas y un violón, se han inscrito 25 alumnos y conformado dos grupos en el proceso de enseñanza aprendizaje,
25	Adquisición de instrumentos musicales autóctonos y no autóctonos para el fortalecimiento de la formación musical dirigido a la niñez y adolescencia de la Comunidad de San Juan Comalapa.	Julio César Otzoy Chex	20/10/1969	47		X	Maya-Kaqchikel	Chimaltenango	San Juan Comalapa	Convenio 28-2017 Acuerdo 09-2017	Q. 44,666.10	Q. 44,666.10	100%	01/09/2017	Se cuenta con el 100% de alumnos programados y 4 grupos conformados, quienes están en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. Se cuenta con un lote de 31 instrumentos autóctonos, 8 no autóctonos y 33 accesorios, lo que corresponde a un 100% de la meta programada.

No.	Denominación de la subvención	Nombre completo del beneficiario	Fecha de nacimiento	Edad	Género		Etnia	Departamento	Municipio	Número de disposición legal	Monto total a trasladar en el ejercicio	Monto trasladado acumulado en el ejercicio	% de ejecución del monto trasladado	Fecha de última evaluación	Resultados de la evaluación realizada
					Femenino	Masculino									
26	Academia de Marimba Tz'ununya'	Celeste Catarina Morales Cruz	31/03/1995	22	X		Maya-Tz'utujil'	Sololá	San Pedro La Laguna	Convenio 29-2017 Acuerdo 09-2017	Q. 59,300.00	Q. 59,300.00	50%	05/09/2017	Se entregó el segundo desembolso y final, para efectuar el segundo y último pago a la fábrica de marimba. Se cuenta con 13 de alumnos, lo que corresponde al 26% de la meta, quienes están participando en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.
27	Recopilación e impresión de libros de una antología que contribuirá a preservar el legado cultural de las obras de teatro inéditas de Manuel José Arce Leal	Jonathan Josue Van Der Henst Solis	25/08/1986	30		X	Ladino	Guatemala	Guatemala	Convenio 31-2017 Acuerdo 13-2017	Q. 18,865.00	Q. 7,440.00	100%	08/09/2017	Se realizó la contratación del profesional que tuvo a su cargo la revisión del documento, quien entregó el dictamen respectivo, y así mismo la persona que tuvo a su cargo el diseño de la portada del libro antología que contribuirá a preservar el legado cultural de las obras de teatro inéditas de Manuel José Arce Leal. Se hizo entrega del segundo y último desembolso.

Firmas y Sello.


Lina Belia Sicán Ortiz
 Jefe del Departamento de Proyectos
 Adesca


Lidia Gloria Esperanza Conzatti
 Directora de Proyectos
 ADESCA


 Comandante del Cid Reyes
 Administrativo Financiero
 - ADESCA -

CONSOLIDADO DE PERSONAS JURIDICAS BENEFICIADAS CON SUBSIDIO O SUBVENCIÓN

Nombre de la entidad otorgante: Aporte para la Descentralización Cultural -ADESCA-

Responsable de la actualización de la información y cargo que ejerce: Luisa Belia Sicán Ortiz


Informe correspondiente al mes de: Septiembre 2017.


Fecha de actualización: 02 de octubre de 2017

No.	Tipo de aporte (subsidio o subvención)	Denominación del subsidio o subvención	Código de la entidad	Nombre o razón social de la entidad receptora de transferencias	NIT de la entidad	Número de disposición legal	Número de convenio	Monto total del convenio a trasladar en el ejercicio	Monto trasladado acumulado en el ejercicio	% del monto trasladado	Monto ejecutado por la entidad	% ejecutado sobre lo trasladado	Fecha de última evaluación	Resultados de la evaluación realizada
1	Subvención	HACIA UNA EDUCACIÓN INTEGRAL A TRAVÉS DE LA MÚSICA	36015	FUNDACIÓN ADENTRO	66300258	Acuerdo 11-2017	30-2017	Q49,950.00	Q49,950.00	100%	Q49,950.00	100%	14/09/2017	Se cuenta con el 100% instrumentos en la sede: correspondiente a un juego de marimbas doble de doble teclado y 10 violines. Selogro la participación de 71 alumnos de los 60 programados lo que corresponde a 116%, quienes están en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. Se realizó la primera presentación pública de avance del proceso de enseñanza-aprendizaje.
2	Subvención	Adquisición de instrumentos musicales para conformar la Banda Rítmica Melódica "ALMA SONORA INDÍGENA" y realizar la formación y practica musical en los jóvenes del Instituto de Educación Básica por Cooperativa de la Aldea Tictúcabe, del municipio de Concepción Tutuapa, del departamento de San Marcos	10481	INSTITUTO DE EDUCACIÓN BÁSICA POR COOPERATIVA DE ENSEÑANZA, ALDEA TICTÚCABE	65147146	Acuerdo 07-2017	14-2017	Q81,400.00	Q81,400.00	100%	Q81,400.00	100%	27/06/2017	No se reporta avances de ejecución, considerando que no se realizó visita de seguimiento y evaluación, la cual se programo para el mes de octubre 2017.

Firmas y Sello.


Luisa Belia Sicán Ortiz
Jefe del Departamento de Proyectos
Adesca


Licda. Gloria Esperanza
Directora de Proyectos
ADESCA


Lic. German Waldemar del Cid Reyes
Director Administrativo Financiero
- ADESCA -