

Proyectos financiados por ADESCA durante los años 2015 y 2016

APOYOS PARA LA MÚSICA:

ENTREGA DE MARIMBAS para los siguientes proyectos:

2015

1. Financiamiento para “Promoción y creación de la Escuela de Marimba de Jóvenes y niños de San Rafael Pie de la Cuesta, San Marcos”.
2. Financiamiento para el fortalecimiento del funcionamiento de las escuelas de ejecución y baile de marimba, Cobán, Alta Verapaz.
3. Financiamiento para la “cultura viva a través de la marimba ancestral de Santa Catarina Ixtahucán. Santa Catarina Ixtlahuaca, Sololá.”
4. Financiamiento para el “Rescate desarrollo y promoción de la música ancestral en San Martín Jilotepeque, Chimaltenango”.
5. Financiamiento para la “Academia de marimba y música folklórica de casa de la cultura "Corazón de Nuestro Pueblo", San Bartolomé Milpas Altas Sacatepéquez.
6. Financiamiento para la creación de la “Academia de Marimba "Domingo Bethancourt". Pasaco, Jutiapa.

2016

1. Marimba Alma de mi pueblo, Parcelamiento Xalbal, Ixcán, Quiche.
2. Proyecto “Academia Cultural de Marimbas”, Aldea China Ichab, Cobán, Alta Verapaz.
3. Adquisición de Marimba e Instrumentos Musicales Autóctonos, para escuela de Santo Domingo Xenacoj, Sacatepéquez.

Otros Proyectos relacionados con música:

2015

1. Instrumentos para la “Banda musical rítmica melódica instituto de Educación Básica por Cooperativa de Enseñanza, Aldea Sichivilá, Concepción Tutuapa, San Marcos”.
2. Instrumentos para la “Academia de música para la paz”. Colonia San Juan de Dios zona 6, Guatemala, Guatemala.
3. Instrumentos para la formación de jóvenes músicos populares. Aldea Tzunutz, San Pedro Carcha, Alta Verapaz.
4. Adquisición de Instrumentos “Musicales Banda Latina Musical 24 de junio, Moyuta, Jutiapa”.
5. Instrumentos para la “Escuela de iniciación musical ”José Ernesto Monzón”, Instituto Mixto de Educación Básica por Cooperativa de enseñanza”. Pasaco, Jutiapa.

6. Financiamiento para la adquisición de instrumentos para el grupo “Jocotillo Marimba Band”. De un conjunto ficticio a un instrumento real. Mixco, Guatemala.

2016

1. Entrega de instrumentos. Proyecto: “La educación Musical como modelo de una cultura de paz y sana convivencia”, Chiantla, Huehuetenango.
2. Fortalecimiento de “Programa de vientos con enfoques en flauta dulce el centro de desarrollo artístico infantil en San Juan Sacatepequez, Comunidad de Zet.
3. Centro de promoción cultural: “Ampliación de la orquesta juvenil de Ipala, e implementación de la Academia de Arte”.
4. Rescatando los valores del municipio Santa María Chiquimula (Creación de una escuela de música.

Financiamiento para la edición de discos compactos (CD)

2015

1. Dos generaciones que cantan: volumen 2 “mis canciones favoritas” Guatemala, Guatemala. (música del maestro Elías Vidal Figueroa).
2. Grabación de dos discos de música maya kaqchikel: “Rutzij Kaj Ulew (la palabra del cosmo) del grupo Sotz’il y Öjer tzij q’ojom (la antigua palabra de la marimba) de tat Francisco Yaxón Cuy. Chotaq’ aj (caserío central cantón el Tablón), Tz’oljya’Sololá, Sololá

2016

1. Proyecto de Paulo Alvarado: “El violonchelo guatemalteco”.
2. Proyecto “Documentación sonora y contemporánea de Guatemala”.
3. Grabación de música dirigido por el maestro Igor de Candarías.

Conciertos:

2015

1. Fortalecimiento de las capacidades interpretativas e instrumentales de la “Rondalla Guatemala” Guatemala.
2. Conciertos con el Cuarteto de cuerdas y educación por el arte en Huehuetenango.

ADQUISICION DE TRAJES PARA BAILES ANCESTRALES:

2015

1. Adquisición de vestuarios para la danza del venado. San Mateo Ixtatán, Huehuetenango.
2. Implementación y trajes para la danza del venado. San Antonio Sacatepéquez, San Marcos.
3. Proyecto implementación de indumentaria e instrumentos ancestrales a la danza de los moros de conversión de San Pablo “Municipio de Rabinal, Baja Verapaz.

2016

1. “Implementación de indumentaria e instrumentos ancestrales a la Danza de Moros de Conversión de San Pablo”, Rabinal, Baja Verapaz.

TALLERES Y CAPACITACIONES: Artes Populares

2015

1. Promoviendo la cultura maya y el arte del tallado en madera. La Máquina, Flores, Petén.
2. Capacitación a artesanos de la aldea El Zapote, Flores. Petén. Tallado en madera y elaboración de figuras.

Otros Talleres:

2015

1. Aprendamos a escribir, hablar y a leer en idioma garífuna “ Furendei Wamá abürüha, Ayahuha Luma Alha Lidan Garifuna”

2016

1. En teatro. Formación teatral para estudiantes de nivel medio de la ciudad capital. Área Sur.

Artes Visuales:

2015

1. Proyecto “Educación en el arte de dibujo y pintura, Caserío Candelaria, aldea Montufar, San Juan Sacatepéquez.

2016

1. Programa de formación audiovisual documental para jóvenes de la cuenca del Lago de Atitlán, Panajachel, Sololá. Taller impartido para jóvenes mayas por Casa Comal.
2. Rescate de la Galería “Gente de Teatro” de la Sala de Teatro Manuel Galich, de la universidad Popular. Guatemala.

Publicaciones de textos:

2015

1. Difusión Extracurricular del Patrimonio Maya en veinte escuelas de Petén, Flores.
2. Antología de cuentos y leyendas. Mazatenango, Suchitepéquez.

2016

1. Publicación, Difusión y Promoción de la Crónica K'iche' Nijaib' Il, y estudio antropológico de San Vicente Buenabaj, Momostenango. Tonicapán.

RESTAURACIÓN y PRESERVACIÓN DE BIENES CULTURALES TANGIBLES:

2015

1. Restauración del retablo número seis de la iglesia de San Cristóbal Acasagustlán. El Progreso.

2016

1. Restauración de la Cúpula del Templo de la Parroquia de San Juan Bautista, Olintepeque, Quezaltenango.
2. Construcción del Camarín para la protección de la imagen del Jesús Nazareno del Templo del Calvario, Chiquimula.
3. Remozamiento de muros, integración de empedrado y mobiliario fijo en el Instituto de Señoritas Belén, ciudad de Guatemala.
4. Integración del techado para la nave central del templo colonial de San Andrés Semetabaj, Sololá.